

# كتاب الرمز



لمؤلف سواحلي مجهول



بسم الله الرحمن الرحيم

الدواء الضروس

باب الدواء الضروس تكتب وتضرب المسمار الحديد وسأله  
عن الوجع فان قيل بوجع فقلع المسمار وتضرب حرف غيره  
وتسأله فان قيل له سكت عن الوجع فاضرب المسمار حتى يغيب  
فانه نافع باذن الله تعالى وهذا الوفاق

ا	ح	هـ
ك	ي	ص
د		

باب اذا اردت عزيمة البرهنية ان تعذب  
الشیطان في الرأس الانسان فاكتب على

عزيمة البرهنية

مهم  
لقد  
الجان

الرأس المريض محمد رسول الله وعلى الصديق جبرائيل و  
ميكائيل وفي وراء ظهره اسرافيل وعزرائيل وعلى يد الايمن  
محمد رسول الله وعلى يد الايسر ابراهيم خليل الله وعلى رجل  
الايمن موسى كليم الله وعلى رجل الايسر عيسى روح الله وعلى  
ابهام الايمن الله اذن لكم ام على الله تغفرون ثم تخرجه بالعود  
وعنبر هذه الحروف هـ و ش هـ و ش هـ و ش ع و ش ع و ش  
ل و ش ق و ش ح و ش ل و ش م و ش ن ثم تعزم بالبرهنية ف  
نه يصيح الصياح في الرأسه حتى يخرج منه والمريض يبرأ باذن  
الله تعالى ثم تكتب برعفران ويحوي بماء الورد ويسقيها سبعة  
فانه يبرأ فتنى الله تعالى



يها ع وع وح او لا ام را  
ط ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

باب يخرج المرأة في البيت تكتب وتدفن في وسطها البيت وهذا  
كتابه لمع وعلم له لس ٩٣٣١٣٥٣ مع

باب الدواء البطني تكتب في ورقة تبول ويأكل المريض فانه  
يرأب اذن الله تعالى وهذا كتابه فسيكفيكم الله وهو السميع  
العليم

باب فرقة عظيم وهو من طيتم الهندى قيل العلاء دى و  
لا تعلمه احد الا من يستحق وهو ان تكتب بالخيال والنيل فى  
الساعة المريح يوم الثلاثاء فاذا كتبت فادفن فى بيت  
لن تريد فانهم يتفرقون ولا يجتمعون ابدا صحيح

و ادم	۷۲۷	ب ع	۱۹	۱۴۹
م ۱۹	والا ۹	۲ ۲	وا د ۱۹	و ر و ا
ع ۲	اس ر ا	س ر	ر و ا ۲۱۱	ا د م
هم ۲۱	ک ک ۷ ا ع د	ر ا ۲۸۹	د ا ۲۱۱ م	۹ ۹ ۴ ۹ ا د م ۲
۴ ۹ ۹ ۴	۲ ا ل ع د	۸ و ا ل د	۳ و ا د	۱۱ د ع ر د
۲ ی و	م د ۱۱	۲ ی و	۲ و ا ل ح	د ع ر د

محرب وهذا الوفق  
اب الفرع الجح والانس  
كتب الاسماء والوقف  
يعلق من يفرعه













فلانة صحيح فحرب

الدواء المجن والجنون

1	2	3	4	5
2	1	3	1	4
4	4	1	2	1
2	1	3	1	1
4	4	1	4	1

سحر و هذا الوفق كما ترى

باب محبة الرجل والمرأة تكتب

وَتَعْلُقُ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ مِنْ وَر

قه الجوز في شجرة طويلة

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, with a circular stamp or mark above it.

وهذا كتابه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

ن انهم يكيدون كيداً واكيد كيداً فمهل الكافرين اهلهم

وَيْدًا كَمَثَلِ الْيَهُودِ غُلَاثَا كُلِّ وَلَا تَشْرَبْ وَلَا تَنَامْ وَلَا تَجْلِسْ

سلا ۵۹۹۲۷۹۱۹۳۹ ۵۹۲۷۹۹۱۳ ۵۹۲۷۹۹۱۳

2. 99260191.14

لِي قُوَّةَ الْجَمَاعِ تَأْخُذُ عُرُوقَ مَغِيلَانَ وَعُرُوقَ سِدْرٍ

جمع في كل عرق سبع قطعات وتربط في مكان واحد



وتكتب في برمة وتدخل سبع حبات زنجبيل وسبع حبات  
فلفل وتطبخ حتى تكون الماء ثلث وتسكب فيه عسل قليل

ويشرب من ارادة قوة الجماع فانه قوي شديد  
باب للصالح الرجل والمرأة تكتب وتجعل على رأس ديك و

تدفن تحت سريرهما وهذا طلسمات تكتب كما ترى  
م ٢١٨ ح ٦٨١ م ٩٢٣ ٩٦١ ٦ ع ٦٨١ م ٦٨١ ع ٦٨١

\* فائدة الخيبة والدافينة اذا اردت ذلك تكتب هذه الا  
سماء على ربيع بيضات في الليلة الاحد او الليلة الار  
بعاء وتوجهه تحت السماء بعد ان تبخرهم بعشبة  
النار وسند روس وميعة سائلة وتعزم عليهم عمال  
الى ان سري بيض قد تحركوا وامشوا الى الموضع المتهو  
م تجد الخيبة او الدافينة كثيرا وسحرا واعلم ايها الطاهر

ب انه يتخلف من بيض الاربعة واحد بعيد عنهم سو  
ية فقس ما بينهما وبينها فمقل ما يكون بينهما يكون  
طويل الحفرة فاعلم ذلك وكتبه وهذا صفة ما يكون  
على بيض الاول تدفن في ركن القبلي وهذا كتابه

ع ٦٨١ م ٩٢٣ ٩٦١ ٦ ع ٦٨١ م ٩٢٣ ٩٦١ ٦ ع ٦٨١

الصالح الرجل والمرأة  
فائدة الخيبة والدافينة







فرقة للظالمين

الدواء الهمم والغم

رجيل الاحمر وتد فن غي ثلاث طريق او في مسجد الحرام  
او في قبر المنذر وهذا كتابه والقينا بينهم العداوة  
والبغضاء الى يوم القيامة الى قوله المفسدين وبدايتنا  
وبينهم العداوة والبغضاء ابدا لا ريب فيه فريق في  
الجنة وفريق في السعير فريقتا كذبوا وفريقا يقتلون  
فقاتلاناها هنا قاعدون فريقتا كذبوا وفريقا يقتلون  
فقاتلاناها هنا قاعدون فريقتا يقتلون فقاتلاناها هنا  
قاعدون فاذهب انت وربك فقاتلاناها هنا قاعدون  
فريقتا كذبوا وفريقا يقتلون زدناهم عدا  
ب فوق العدا بما كانوا يفسدون وسورة تكتب  
مقطعة الحروف والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفاء  
الناشرات نشرافا لفارقات فرقا طبقا طبقا عن  
طبق عن طبق عن طبق صفصفا صفصفا صفصفا  
ويفعل من بروج خمس ويوم وساعة نحسه ودفنه  
باب الدواء الهمم والغم وحبس المشغول تكتب ويعلق  
على جسدك وهذا كتابه وذات النون اذ ذهب مغ  
ضبا فظن ان لن نقدر فنا دى غي الظلمات ان لا



لَا أَنْتَ صَبَحَانِكَ أَنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَجَنَّبْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ  
الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نَجِيّ الْمُؤْمِنِينَ وَهَذَا الْوَقْفُ الْمُبَارَكُ

١	٦	١	٨	٩	٢	٥	٩	٢
٣	١	٩	١	٥	٩	٢	٨	١

\* بَابُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَمْشِيَ

فِي الطَّرِيقِ كَمَثَلِ الطَّيْرِ

يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ

تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي الرَّجُلِ فَإِنَّ يَمْشِي كَمَثَلِ الطَّيْرِ تَكْتُبُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ أَوْ  
لِلسَّاعَةِ وَتَرْبِطُ فِي رَجُلَيْنِ وَهَذَا كِتَابُهُ ١٩٦٩ م ط

٥٤	٧١	١٦	١٣
٣	٢	٢	٢
٢١	٢٢	١١	١٢

٢٣	٨١	٤	٦
٢٣	٨١	٤	٦
٢٣	٨١	٤	٦

١٩٦٩ م

\* بَابُ الرِّبْطِ

الرَّجُلِ عَنِ الْمَرْأَةِ

الرَّجُلِ عَنِ الْمَرْأَةِ

تَأْخُذُ خُوصَةَ الْخَلْوِ وَتَعْقُدُهَا سَبْعَ عَقَدَاتٍ وَتَدْفِنُهَا فِي  
مَاءٍ جَارِيٍّ وَتَقْرَأُ عَلَى كُلِّ عَقْدَةٍ هَذِهِ الْآيَاتِ قَالُوا يَا ذَا الْقُرْآنِ  
نَبِيْنُ أَنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مَفْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ  
لَهُمْ خُرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَبْلًا قَالَ مَا مَكْنِي فِيهِ ر  
خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا أَتُونِي زبَرَ  
الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا  
جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ فنفخوا ففما استطا عوا أن يظهر  
وما استطا عوا له نقبا كذا لك لا يستطيع فلان ابن فلانة















والى الذين من قبلك العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم ما فدا  
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى نصر العزيز اكتبه بسم الله الع

باب لوجع المنكب الايسر تكتب في فجان وتمسحه فانه يبرأ باذن الله تعالى وهذا كتابه قال هل امنكم عليه  
كما امنتم على اخيه من قبل فالله خير حافظا وهو ارباب  
حم الراحمين وكذلك انزلناه قرآنا عربيا وصى قنافية فانه  
من الوعيد لعلمهم يتقون ويحدث لهم ذكر افتعال ميا  
الله الملك بحق يا عزيز يا غفار

باب لوجع المرفق الايمن تكتب في فنجان وتمسحه فانه باب  
يعرأ باذن الله تعالى وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم  
انا انزلناه الى آخره والاخلاص والمعوذتين وسورة الضحى  
الى آخره ايضا تكتب في قرطاس وتعلقه في المرفق وهذا كتاب  
به فسيكفيكم الله وهو السميع العليم هكذا يحسب عليه السلام  
في

باب لوجع المرفق الايسر تكتب في فجنان وتفسحه فانه يبرأ  
بإذن الله تعالى وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم في السماء  
سقطت واذا نت لربها وحقت واذا الارض مدت والقت











يرد ما سرقه للتارق وهذا كتابه صلوني كوني اله له له  
له صعه صعه ولعو لاحت لا يبول ولا يأكل ولا يشرب  
ولا ينام حتى يرد ما اخذ من متاع فلان ابن فلانة

منافع الدوائ

قوله الحق وله الملك  
وننزل من القرآن ما هو  
شفاؤه وشفاء  
هذه الحروف  
التي هي  
التي هي  
التي هي

ح	ح	و	ه
ا	ه	ط	ط
و	د	ن	ح

التي هي  
التي هي  
التي هي

باب منافع الدوائ  
واب مثل البقر  
الغنم والابل  
كتب هذه الا  
ات وتدفن في  
وضع الدوائ

نما يجد البنين كثيرا ويكثر البركات وهذا كتابه الفاتحة  
لا خلاص والمعوذتين وهذه الايات وذلك لئلا  
منها كونهم ومنها يكون افغير دين الله يبعثون الى  
معونوات من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وات منها  
يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط

جميع الدوائ

يرجع الرجل الى زوجته ورجها الى زوجها تكتب سورة  
في آخره وتد فيها في موضع كانوا فانه يرجع باذنه  
على ثم اكتب اللهم رد فلان ابن فلانة الى موضع فلانة



25/5

الحمد لله

فرقة الاثنين

119

معرض السيرة

10


[illegible]

باب فرقه بين الاثنين تأخذ عظم وتكتب عليه هذه الاسماء  
ثم حرقه واسحقه ناعما وامي في البيت لمن اردت فانه يتفرقون  
في الحال ووقته وهذا طلسم تكتب ط ا ا ا ا ا ح ا ا ا ا ا ع

ح ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ه ك ا ا ا ا ا ل ا ا ا لا

باب المرض والسم وتكتب الفاتحة والاخلص والمعوذتين وآية الكرسي وآخر الحشر وامن الرسول الى آخره وهذا هو فوق

باب محبة تكتب هذا الاسماء وتذكر  
اسم المطلوب واسم امها وقد فن تحت  
الباب فان المطلوب لا يأكل ولا يشرب  
حتى يصل اليك وهذا كتابه اهبط

ادح ح م ن ب  
  
ح ا ب م ن ب  
ح ح ه د الـ ط هـ

محمده وشمسه و زوفا و شمس و محمد ح د د



١٨

محمداً ص ص ص ح ح ح وسامدي فلان ابن قلا  
نة الى فلانة بنت فلانة واخذناه اخذنا وبيل العجل  
الساعة ٣ الوحا ٣

باب الجن

باب الجن اذا اردت ان يخبرك بما تريد فاكتب هذه الا  
سماء على بيضة دجاجة اسود و انت طاهر الثياب و  
البدن وهذا كتابه سعو سعو سعو وجعلوا بينه  
وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون

باب قضاء الحاجة

باب قضاء الحاجة تكتب هذا الطلاسم وتربط في يدك و  
قصد الى من شئت فانه تقضى حاجتك باذن الله  
تعالى وهذا كتابه ك ١١١ ١١١ ط ١٧١ ١٧١ ١٨٩ ١٨٩

باب قطع الدم

باب قطع الدم وهو مشهور النفع تكتب بدم وهذا كتابه  
اخرج عيسى ابن مريم بيد سيف من دم اذهب بدم بحق

هذا الوفق

٩ ٩ ٦ ٢ ٢	٥ ١ ٢ ٢ ٢ ٠ ٠ ٢ ٨ ٢ ٢
٧ ٢ ٠ ٠ ٢ ٤ ٧	١ ٦ ٢ ٥ ٠ ١
٢ ٠ ٠ ٢	٧ ١

٥ ٥ ٤ ٢ ٢	٢ ٧ ١ ٢ ٩ ٧ ١ ٣ ١
ح ٢	٧ ١ ٢ ٠ ٠ ٢ ٧
٧ ٢ ٢	٢ ٥ ٠ ٢ ٧



باب لوجع الرّجلين والركبتين تكتب وتربطه وهذا  
 كتابه ٣ ح ٢٢ و ٤ ح ١ و ٤ ح ٢ ط ٤ ح م مع ٣ و ٦ و ٧  
 ي ع ص ٩٢ ٧٤ ٣ ١٨ ٢١ ٢٤ ٦ ٨ ٧ ٩ الله  
 الذي جعل لكم الارض ذلولا والله خلق كل دابة من  
 ما وفمنهم من يمشي على رطنه ومنهم من يمشي على  
 رجليين ومنهم من يمشي على اربع الذي خلقتني فهو  
 يهديني والذي هو يطعمني ويسقيني وتنزل من  
 القرآن ما هو شفاء وعافى ابن امثلي فلان ابن فلانة  
 من وجع الرّجلين والركبتين يا الله يا شاغي يا معافي يا

الله برحمتك يا ارحمين

٨٧٣	١٣٢	٥٤	٢٣
١	٦٢	٥٥	١
٧			١

٢٥	٥	٢	٩	١	٣	٨٢
٥	٥	٨	٥	٧	٣	٨٣
٧						١

٢٧	١٢	٧٢	٢٢	٨٩	٣
٧	١	٢	٥	٢	٧
٢	٥	٢	٧		

باب تسليط المرض المعين  
 وهلاكه العد وتأخذ الرأس

الكبش من عند الحرارة بغير سموم ويعطيه وتنوي انه الر  
 ابن فلان ابن فلانة فتأخذ الذكرك والاذن  
 الاذن ويكون الرأس الأبيض والأسود عارواهم ثم تأخذ

تسليط المرض المعين

ح  
 اك  
 الر  
 من  
 شه  
 وهذا  
 هيا  
 وال  
 الله  
 شاء  
 مرض  
 جاع  
 ابن  
 ورو  
 حتى  
 تراب  
 وصي



خذ مسمار فولاد وغيره من حديد ونحاس وتشتق ثم  
 اكتب هذا طلسم واعزم عليه عشر مرات غير المسمار في عين  
 الرأس فان المسمول يصيح صيحة عظيمة فيأخذ الوجع  
 من ساعته في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسيرة  
 شهر وهذا ما تكتب في مسمار يلاظ (١٩٦ ح ١١٧ د ٥٩)  
 وهذه العزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ كيوش ٢ اشرا  
 هيا ٢ يارب العالمين الظلمات والنور والكبرياء والنور  
 والضياء والبنهاء طليع طليع احيوا بعزة  
 الله الذي انتم له مطيعون مستحيون بما شاء وكيف  
 شاء يا كشافا ئيل الملك المذهب لك واعوانك امراض  
 مرضوا عين فلان ابن فلانة وخذوه وعدبوه باو  
 جاع المرض والصداع والمسمار الحريق في عين فلان  
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصدعوا رأسه  
 ورموه انفاسه وحلوا ضرار رأسه بشرط من العذاب  
 حتى لا يشرب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلذذ نوم ما على  
 تراب ابن الطيارون في الهواء انزلوا ابن جرة ورجعة  
 وصباح في عين فلانة ابن فلانة احب يا احمر انت وخب



من مسمار فولاد وغيره من حديد ونحاس وتتشق ثم  
 كتب هذا طلسم واعزم عليه عشر مرات غير المسمار في عين  
 رأس فان المسمول يصيح صيحة عظيمة فيأخذ الوجع  
 من ساعته في عينه ورأسه ولو كان بينك وبينه مسيرة  
 شهر وهذا ما تكتب في مسمار نيلظ (١٩٦١ ح ٦١١ د ٥٩)  
 وهذه الخزيمة تقول انوش ٢ عينوش ٢ كيوش ٢ اشرا  
 هيا ٢ يارب العالمين الظلمات والنور والكبرياء والنور  
 والضياء والبهاء طليع طليع احيوا بعزة  
 الله الذي انتم له مطيعون مستحيون بما شاء وكيف  
 شاء يا كشافا ئيل الملك المذهب لك واعوانك امراض  
 مرضوا عين فلان ابن فلانة وخذوه وعدوه باو  
 جامع المرض والصداع والمسمار الحريق في عين فلان  
 ابن فلانة وصموا اذنه وعموا عينه وصدعوا رأسه  
 ورموه انفاسه وحلوا ضرار رأسه بشرط من العذاب  
 حتى لا يشرب ولا يأكل ولا يشرب ولا يتلذذ نوم ما على  
 تراب ابن الطيارون في الهوى انزلوا ابن جرة ورجعة  
 وصباح في عين فلانة ابن فلانة اجب يا احمر انت وخب



ملك وجنودك بحق هذا الاسماء كرماد اشتدت به  
 الريح في يوم عاصف يغشاه موج من فوقه موج ومن  
 فوقه سحب اذا خرجت يده لم يكدر اهاثو كل يا  
 كشافا ثياب ثاقب لا مرض في عين فلان ابن فلا  
 نه انوح ٢ صفصف جفجفي يجعلون اصابعهم في آ  
 ذانهم من الصواعق حذر الموت واللّه محيط بالكافرين  
 باب فرقة تأخذ دقيق شعير وتسقيه من قرطاس  
 وتكتب عليه هذه الاسماء وتطعمه كلب الاسود ان  
 كان رجل برجل وان كان انثى بانثى وهذا كتابه

هه	٦	اسل	١	فرقة	ههلا	هلهما
سع	سعه	مرسا	في	هلا	ههه	محلله
ههما	هاللد	لهمعلون	دوسما	فلايري	فلان ابن	

فلانة لا يصرون ولا يري فلان ابن فلان فلانة بقدره  
 الله تعالى والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والفاشرا  
 ت نشرافا لفارقات فرقاعبس وتولي ان جاءه الاعمى  
 فلان ابن فلانة رجعها حلما العله كبه سلحه ولو على  
 ادبارهم كانهم مرستنفرة فرّت من قسورت فلان ابن

فرقة







جلالہ آباد

CP

من آه ب ع ع ع = ه ۹ ۱ ۱ ۴ ۵ ۶ ۷

↑  
فضائل الحاجه

خزائن الذهب



الشمس وتستقبل الشمس ثم تدقهن وينوي حتى تمضي  
شعلك والعروق تسحقها وتجعلهن في الطعام واذا  
كلت المطلوبك فلا يكون راحة الا يكون كمثل المجنون  
بهيئة باذن الله تعالى



باب تبطل الحكم تكتب وتدفن في شجرة سمكول وتأخذ  
عروق جروع وتكتب براعة من الله ورسوله الا الذين  
عاهدتم من المشركين وعروق مبات وعروق سمكول  
وتكتب اسم العدو وتقرأ سورة الفاتحة وتدفن في الساعة  
الزحل ا ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن و ه لا ي من المشركين عدو فلان ابن فلانة  
بطل بطل بطل بطل

باب تخرج عدوك في البلد او البيت او الجامعة تكتب  
هذه الايات وتدفعه في موضع الذي كان فيه وهذا  
كتابه وكان الله عليهما حكيمًا ومن يكفر بالايمان الى الخامس  
وجعلنا من بين ايديهم سدًا ومن خلفهم سدًا فاغشيناهم  
فهم لا يبصرون اولم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون  
لا يرجعون ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط

تباطل الحكم

تخرج عدوك



فأني يبصرون اللهم اني سألك بحق آية القرآن العظيم ان تخرج  
فلان ابن فلانة في هذا البلد او البيت فانه يخرج ولا يرجع  
ابد الى يوم الدين حتى يموت الغفلة  هو 

باب تجلب الغائب تكتب هذا الوفق يوم الجمعة في الساعة للز  
هرة وتبخر بعود وعنبر ويعلق في عتبة الباب فإنه يرجع  
بإذن الله تعالى وهذا كتاب يجسم الله الرحمن الرحيم ايضا  
تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير  
توايا عققا ئيل على جلب فلان ابن فلانة الى منزله فلانة  
بنت فلانة بحق هذا الطلاسم والآيات الساعة الساعة ولا

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تَلَفَ حَبْسَ الطَّيْرِ وَالتَّخَاذِيرِ وَجَمِيعِ الْوُ

حَوْشٌ وَالجَرَادُ حَقٌّ لَا يَأْكُلُ الذَّرْعَ

ایک صحیح مجرب و ہڈ کتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَجَعَلْنَا مِنْ

وَمِنْهُمْ سَائِلٌ وَمِنْهُمْ خَلْفٌ

فانما هم فاهم لا يصرون واذا

٨	١١١٢	١١١٧	١
١١١٩ ٤	٢	٧	١١١٤
٣	الاسم اجلب فله ابن فلانة الغا عجب يرجع الى بلده ومنزله فلا نه تبت فلانة		٦
١١١٢	٥	٤	١١١٨

فأعطيناهم فهم لا يصرون وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك و



٧٣  
٧  
تقرأ سورة الفاتحة ٧٣ مرة وآية الكرسي ٧ مرة ثم  
تنوي اسم ويد بح الديكي ولكن يحتاج الديكي احمر وبعد  
دبحه فتأخذ رأسه وامعائه وريشه وتد فنه تحت الحجر  
ثقل في يوم الاربعاء الساعة العطار

غيره تهلك عدوك فاضرب الرمل بكماله وتنظر فان و  
جدت في بيت نفس شكله الناري وبيت ١٢ شكله الترابي فان  
سألت يمنع العدو وينهزمون واذا كان بيت نفس الناري  
وبيت ١٢ الرياحي فان المطلوب يظفر الطالب واذا كان بيت  
نفس المائي وبيت ١٢ الترابي فان الطالب يظفر المطلوب وا  
ذا كان بيت نفس الرياحي وبيت ١٢ المائي فان الطالب يظفر  
المطلوب والله اعلم

باب العدد وتأخذ ملح طعام الفجبة وتقرأ على كل حبة سورة  
تبت يدك من غير سملة يوم الاربعاء في الساعة العطار في  
آخر الشهر يكون ذلك والله اعلم

باب تهلك العدو وتأخذ النار جيل الاحمر وديكي الاحمر  
وبرمة جد يد ومسمار وتكتب في البرمة وخبر من بعده  
تكتب هذه الاسماء جبرائيل كنظم ميكائيل مازر اسرافيل



CV

قِسْرَةُ عِزْرَائِيلَ طَيْكَلُ وَمِنْ بَعْدَ هَذَا قِيسُ

باب هلاك العدو وتأخذ دجاجة اسود وخرقة اسود

وتقرأ سورة المطففين والسَّماء ذات البروج والليل

والتين والعصر ٣ مرات وتكفن بالذاجاة بخرقه ثم تد

عن في القبر فات العدو يموت باذن الله تعالى

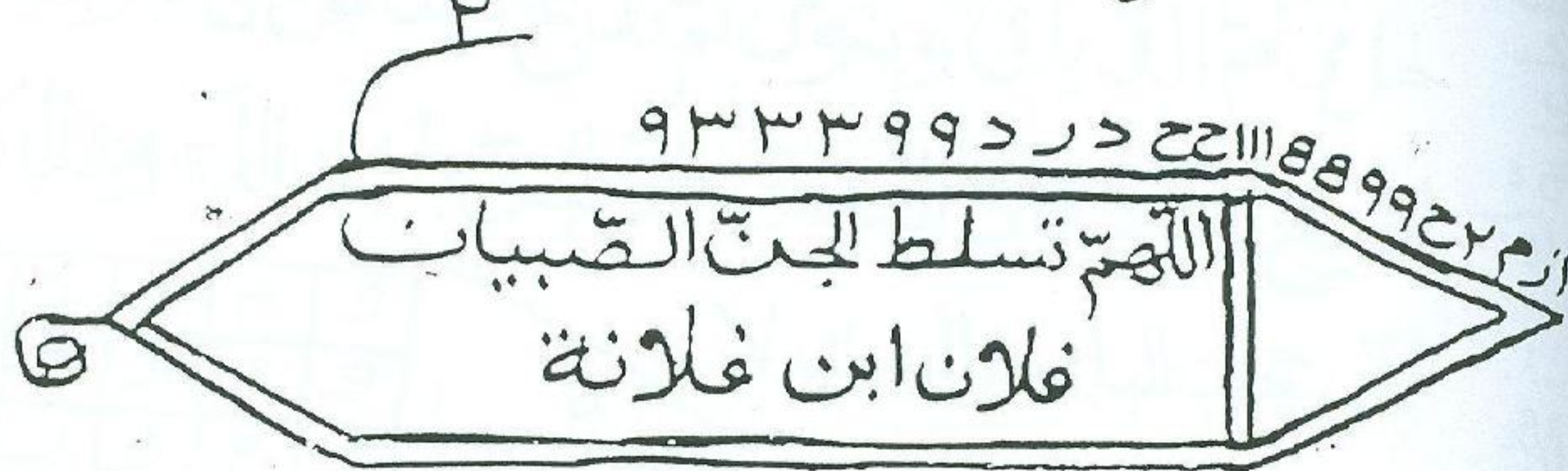
باب الجمال المرأة تكتب سبع اسم يركى الى آخرها وتسقيها المرأة

ثم اكتب غيره في قرطاس وعلقها تحملا باذن الله تعالى

باب تسلط الجن عدوكم تكتب في بيضة الدجاجة الابيض

وَيَجْعَلُ فِي جِلْدِ سَمَكٍ وَتُرَابِ الْقَدَمِ الْعَذْوَةَ وَتُرَى فِي الْبَحْرِ

الاسود وتدخل الجنة باذن الله تعالى وهذا هو الموفق



باب ثمالی عدد

١٥ تكتب في قرطاس وتطرح في بطن الوزغ وتدخن في بابه،

وہذا کتابہ ل ۵۱ و ۲۵۳ ل ول ۵۵ مک رد ہ ل

واضح قاما یعیو بکم رقی لولاد عاءکم فقد کذبتم فسم فی

الحمد لله

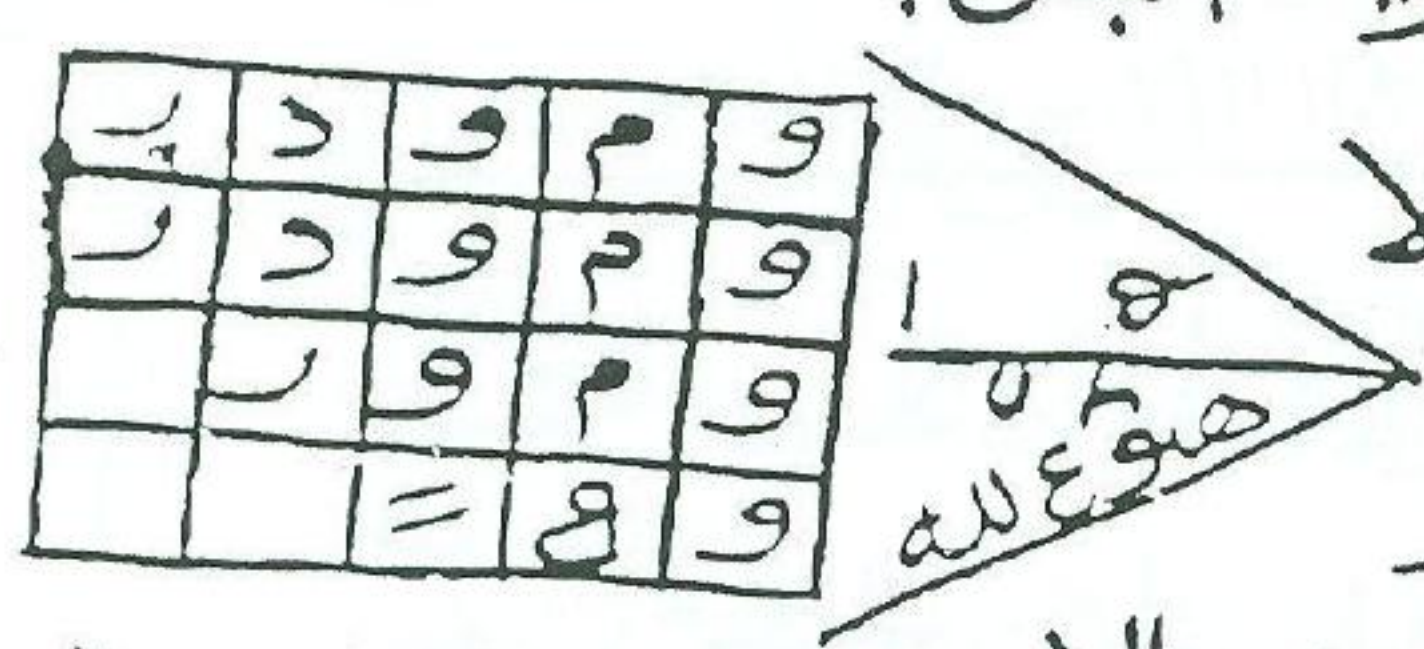
تہا لکھو



١

يكون لزاما قاعا صفا صفا لا ترى فيها عوجا ولا امنا  
 باب تطير العد وتكتب وتعلق على جناح الغراب وتطير فا  
 العد ويطير ولا يرجع ابدا وهذا كتابه قالوا اننا تطيرنا  
 بكم فلان ابن فلانة صم بكم عني فهم لا يرجعون عني  
 هه هه هه هه فسيكفيكم الله وهو السميع العليم يا  
 كشافا ثيل حق الله وحق نبينا محمد المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم وحق يا كشافا ثيل ان تطيرت هذا الرجل

المؤذيات من المنزل خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم  
 باب تسلط عدوك الجن والشيطان تكتب هذا الوفاء وتند  
 خل في فم الديك وينوي ثم تندبح وتدفن في قبر بساعة  
 المريح يعود فان العد ويصب الجن باذن الله وهذا كتابه



باب حجاب البلد والبيت لا  
 يدخل الحرب ولا السحر  
 لا السارق تأخذ الرأس تيس الاسود

ورأس الديك الاسود وتدفن في فم تيس وتدفن في وسط  
 البلد او البيت فانه لا يدخل السحر فرعون ابدا ولا يضرب شيئا  
 وهذا كتابه قال موسى ما جئتكم به السحر ان الله سيبيطه ايات

تسلط عدوك  
 حجاب البلد

م التيس



یاسریم و سیدنا محمد

2000







باب الحمل المرأة اذا اردت ان يدعوا الله ويرزق الله ولد فكتب

اس

هذه الطلاسم والآيات ويعلق بها المرأة التي لم يحمل بحدّة

ط

واحد وعشرون يوما فانها يحمل بقدره الله تعالى وهذه الاسماء

والآيات المباركة ٣١٥١١ لا محرمات ولا حرامات

ح وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان

ربّي قد يراوا اذ قالت امرأة عمران ربّ اني نذرت لك ما

في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم فلتما وضعتها

قالت ربّ اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر

كالانثى وانّي سميتها مريم واتّي اعيذها بك وذريتها من

الشيطان الرجيم فتقبلها بقبول حسن واثبتها نباتا حسنا و

كفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

فقال يا مريم اننا لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق

من يشاء بغير حساب اللهم ارزق امّك فلانة بنت فلانة ولدا

حسنا من صلب عبدك فلان ابن فلانة انك يرزق من تشاء بغير حساب

باب ابطال الحكم تكتب وتدفن في موضع لك الحكم او تعلقها و

هو هذا احم هزط صم بكم عي قهم لا ينكرون صم بكم عي فهم

لا من جعون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فا

انظر الى



٤	٨	١	٤
٧٨	٢	٩	٦

غشينا هم فهم لا يصرون مع الوفاق

باب يمسك الناس لا يخرج في البلد

او البيت تكتب سورة العصر الى آخرها ثم اكتب يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا صبرا جميلا ان الله يمسك السموات والارض الى حلما غفورا اللهم اصبر فلان ابن فلانة لا يخرج الا بما كان كشفى له الا هو وان يمسك الله بضر فلان كاشفى له الا هو وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير

باب عزيمة صبور البطن وصبور النفس وصبور العين وصبور الانف وصبور اليدين وصبور الضرس فاصبر صبرا جميلا فاصبر ان الله مع الصابرين واصبروا ان العا قية للمتقين فاصبروا ان وعد الله حقا ولا تموتن الا وانتم مسلمون وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر يا ايها الذين آمنوا صبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون والله من وراءهم محيط بل هو قدير بما في ارحامه مخفوط اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما



منعت وغسل ويشرب وغير تعلقها

باب سلامة في البر والبحر حتى لا يراك احد من الناس  
في طريق تقرأ الآية وضرب يدك في الارض ويمسح  
وجهك وهي هكذا آية الكرسي والثاني وضرب لهم  
طريق في البحر يسا لا يخاف دركا ولا تخشى والثالث و  
جعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم  
فهم فهم لا يبصرون فانه يمشي ولا يراك احد

باب حجاب البلد لا يدخل المريض اذا اردت ان تحرس البلد  
او البيت تكتب وتحويه وتسقيهم جميع البلد او في البيت و  
تكتب الحرز وتدفن في وسط البلد او البيت اوله تكتب فا  
تحية الكتاب ثم قل اوحى الي انه استمع نغم من الجن فقالوا  
انا سمعنا قرأنا عجبا هودك اطع بعرعر ووااهه  
ل ل ل ك ك ك ط ط ط ع ع ع و و و ك ط ال اباي لوسال  
ك م سوي اكل ك ل ك ل ه م ل ك ك ك ك ك ك ك ك ك  
باب الحجاب البلد او البيت او البستان ولا يدخل الحربي وان دخل  
لا يقتل ابدا ولا يدخل السارق ولا سحر ولا جوع ولا يترق  
البلد ولا البعث باذن الله تعالى تكتب خمسة كتابة وتأخذ

سلامة البر

حجاب البلد لا يدخل المريض

الحجاب البلد والبيت







اختاي فتقول هل ادلتم على من يلفله مرجعنا

عينها ولا تحزن افعير دين الله ييغون وله من اسلم  
في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون وتأخذ

لماء البئر سبعة ورزق من دويطخه والحرس سبعة  
يام متواليات كل يوم يدخل البيت السلطان والشفقة

والمودة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب عقد اللسان لا يتكلم تكتب وتدفن بين الاربع

طريق غاته لا يتكلم وهذا كتابه يوم يقوم الروح

واللائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال

صوابا ان يا جوج وما جوج مفسدون في الارض فهل

نجعل لك خراجا على ما نعمل بيننا وبينه سدا

باب الربط في الامور كلها ولو

كان المسافر لا يسافر ابدا ولو

كان المركب لا يتم ابدا ولو كان

لعروس لا يتزوج ابدا تكتب

في الرضا من الاسود او الجلد الكبر الاسود وتدفن

المسجد الخراب والبيت الخراب بالساعة الاول من

٣٥

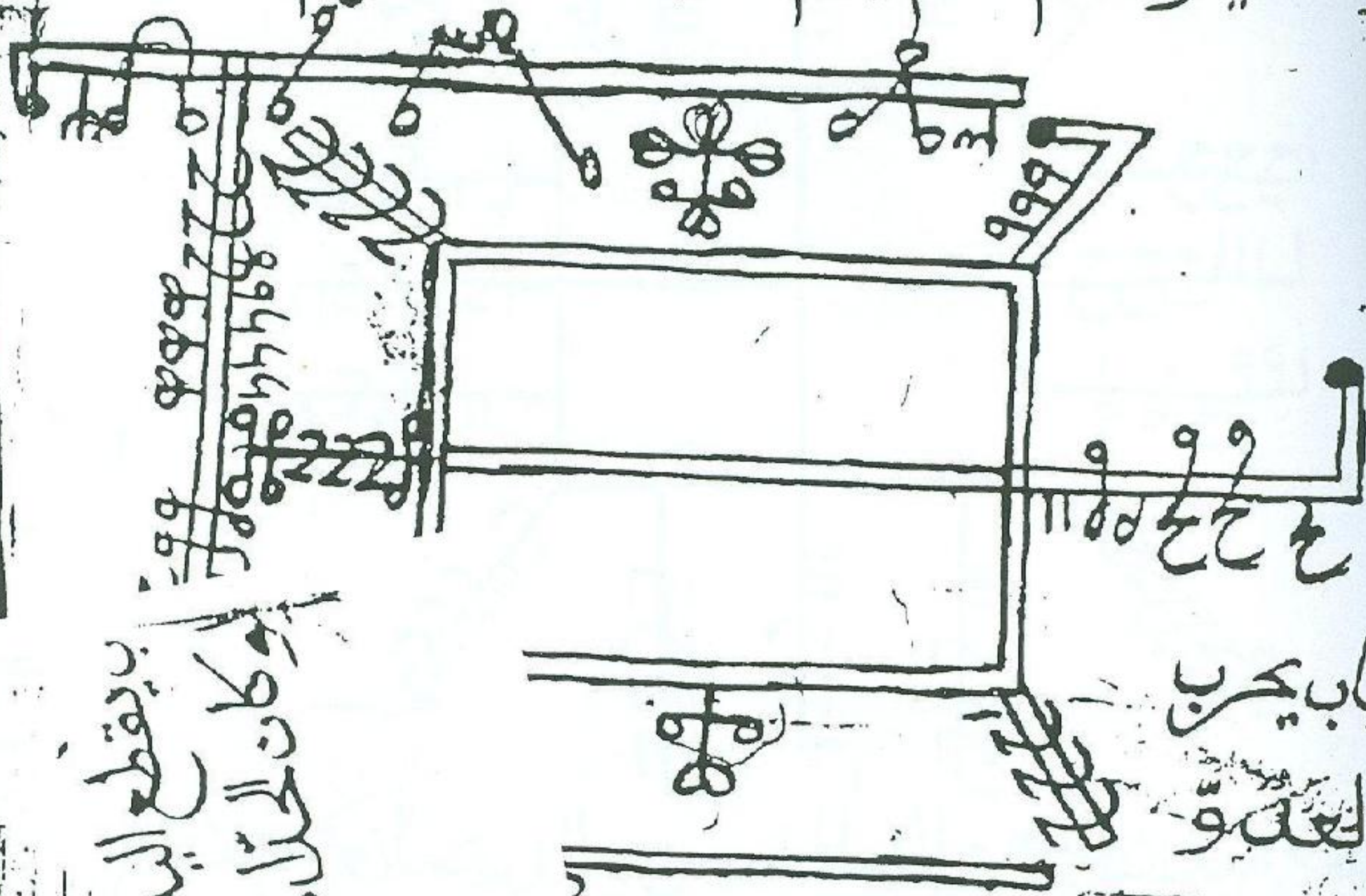
عقد اللسان

الربط في الامور

ي ي و م ه  
ف ه ه ع ه ه ه



باب لبني البيت الحربي تكتب وتدفن في اربعة البنايات فانهم  
يحربهم العدو وان ينصر البناء لا يقدر القيام الى الحرب  
لا يرمى السلاح ولا يقتل ولا يقدر الحرب الى يوم القيامة  
وينهزمون تكتب بالنجوم الحمل منازل طالع وساعة الشمس  
ومقارنة المريخ او ذكر النخس في البرج ناري تكتب بدم الكباش  
الاسود وتأخذ الجلد فوق رأسه الى نيه وتعلق البنايات  
ولبني بالعود الموفق شكل الحجرة او الانكس فانه يموت  
العلماء وصاحب صحيح محرب وهذا كتابه انك ميت  
وانه ميتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تحتصمون



باب حربي  
العدو

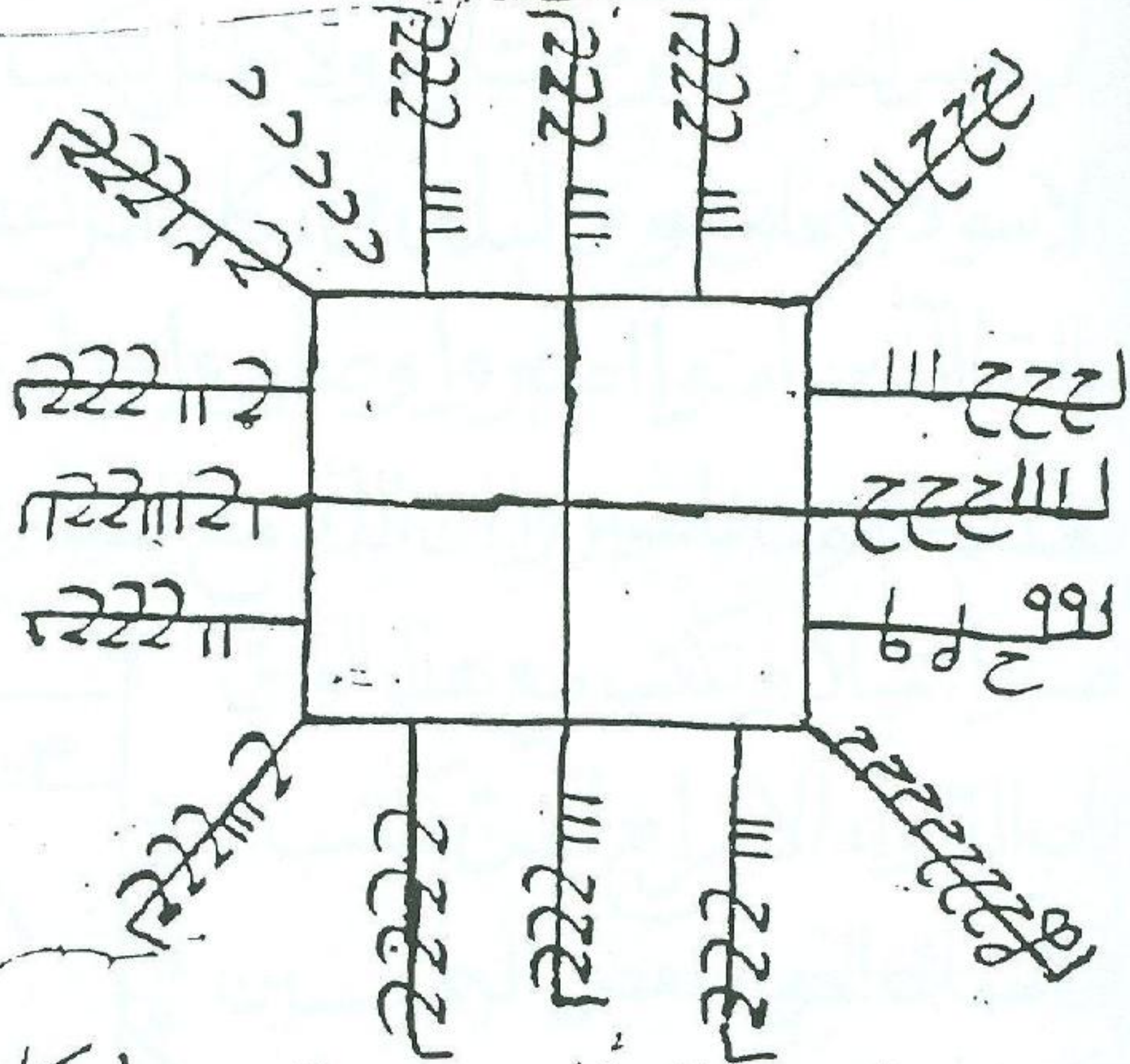
في العزو غلب

العلم في المركب وغلب الفاعل للمركب

كان هذا البيت  
يقطع اليه



يُغلب البحر في المركب و غلب السلطان وجميع الناس في  
 بلد و غلب المعبد من سيده و غلب المرأة من زوجها و  
 لب الحرب من القتل تأخذ الجين الكباش في بطن امه  
 قت الذبح امه من الكباش و تكتب بالنجوم المقارنة الزحل  
 المريخ و ايام النخس تكتب و تربط في عنق ولد الكباش  
 تدفن تحت المركب في البلد او البيت و البستان و يموت  
 عدل لا يموت شيء في الارض او تدفن في مكان  
 الذي تريد و هذه صحيح مجرب



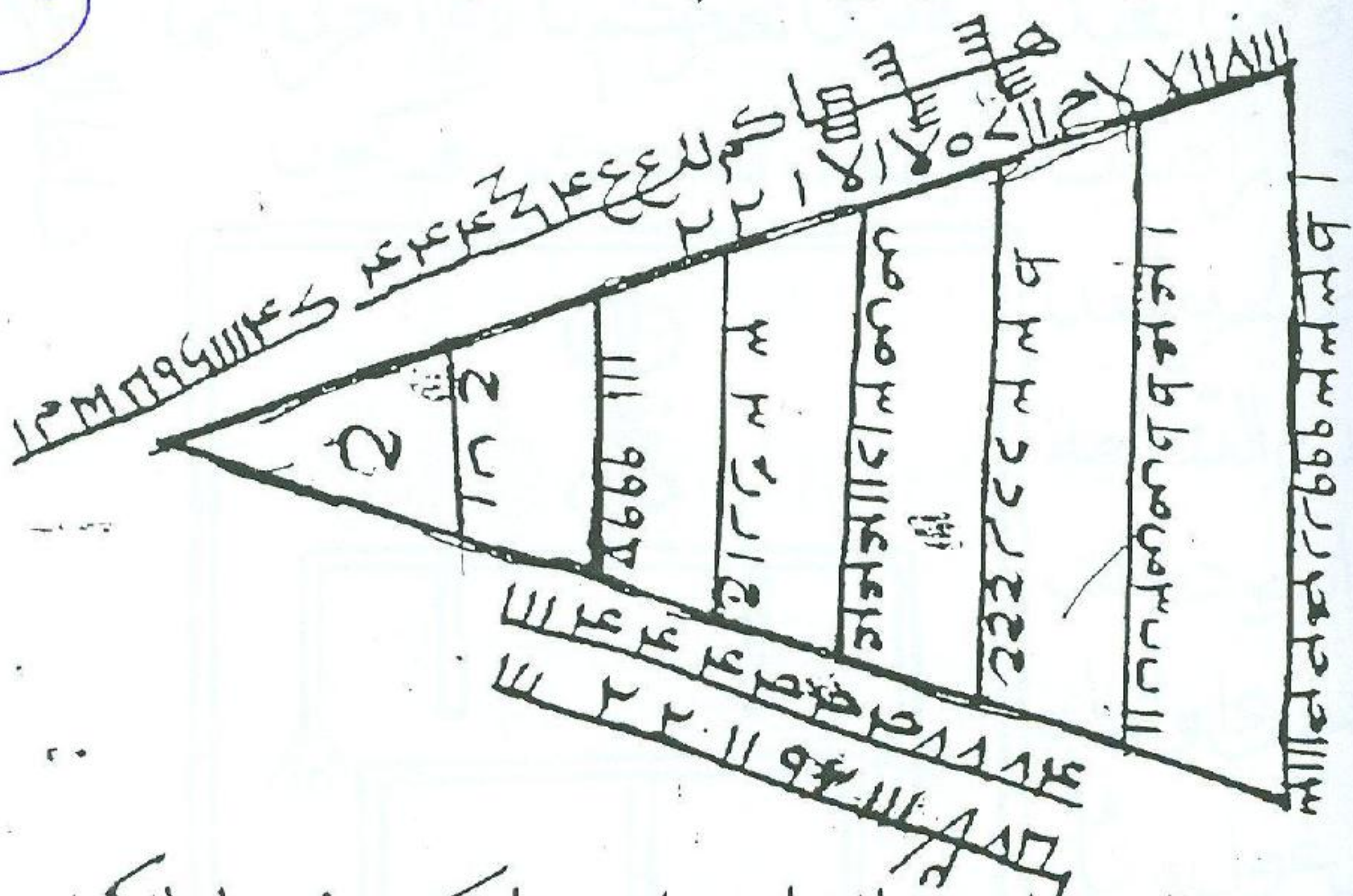
يقطع اليد شائع

ب يقطع اليد شائع و الد المنجمي و الد صانع كل صنوع  
 لو كان الحد د حيس كلها تكتب بمنزل الميزان و طالع الميزان



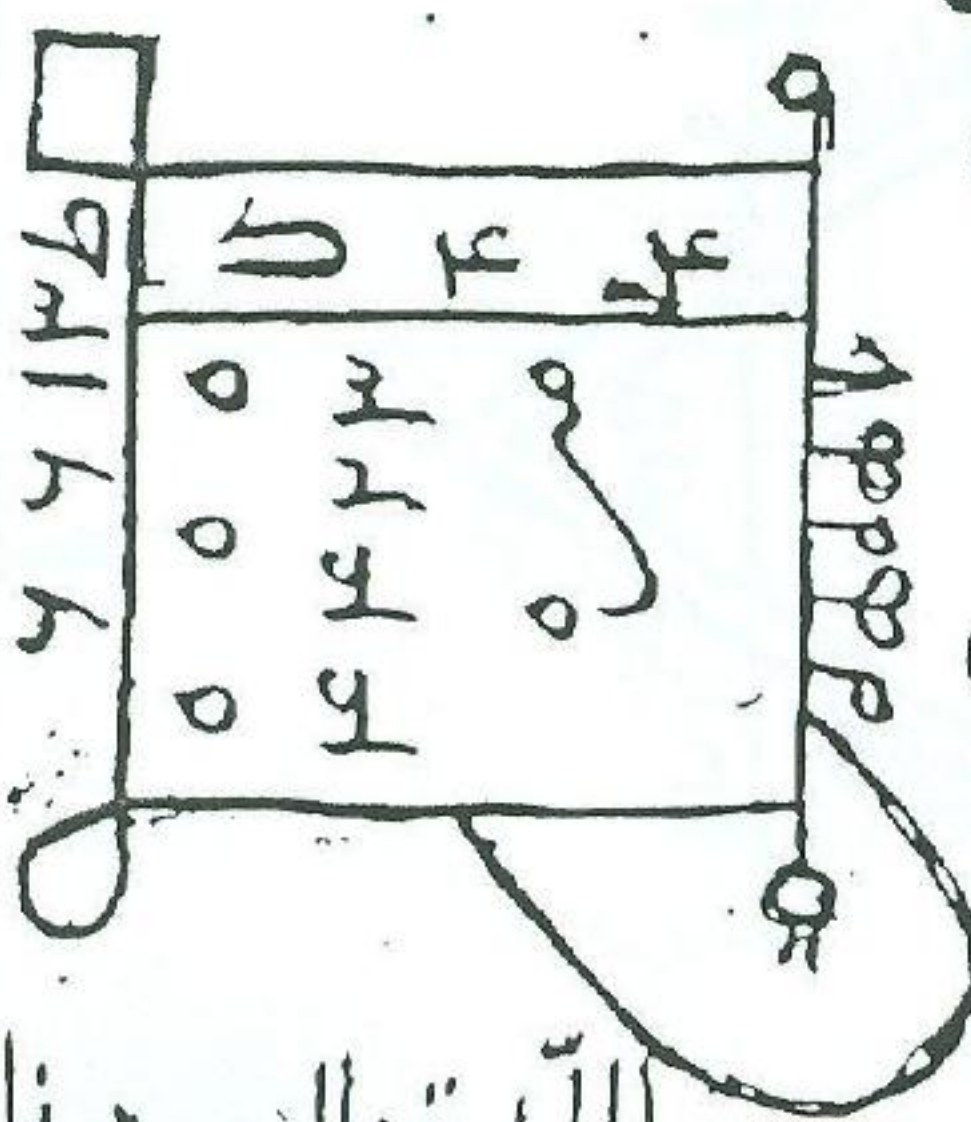
يوم السبت والبروج الثالث ومفارقة الرحل وتربيع او  
مقابلة وهذا الوفق تكتب كما ترى

٨



باب جسر الحرب لا يرمى السلاح ولا يقتل تكتب في جلد الكباش  
الاسود وتعلق فوق البلد في مكان المرتفع وهذا كتابه  
يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله  
لعلكم تفلحون فاصبروا ان الله مع الصابرين فاصبروا  
صبرا جميلا وتكتب مع هذا الوفق

جسر الحرب



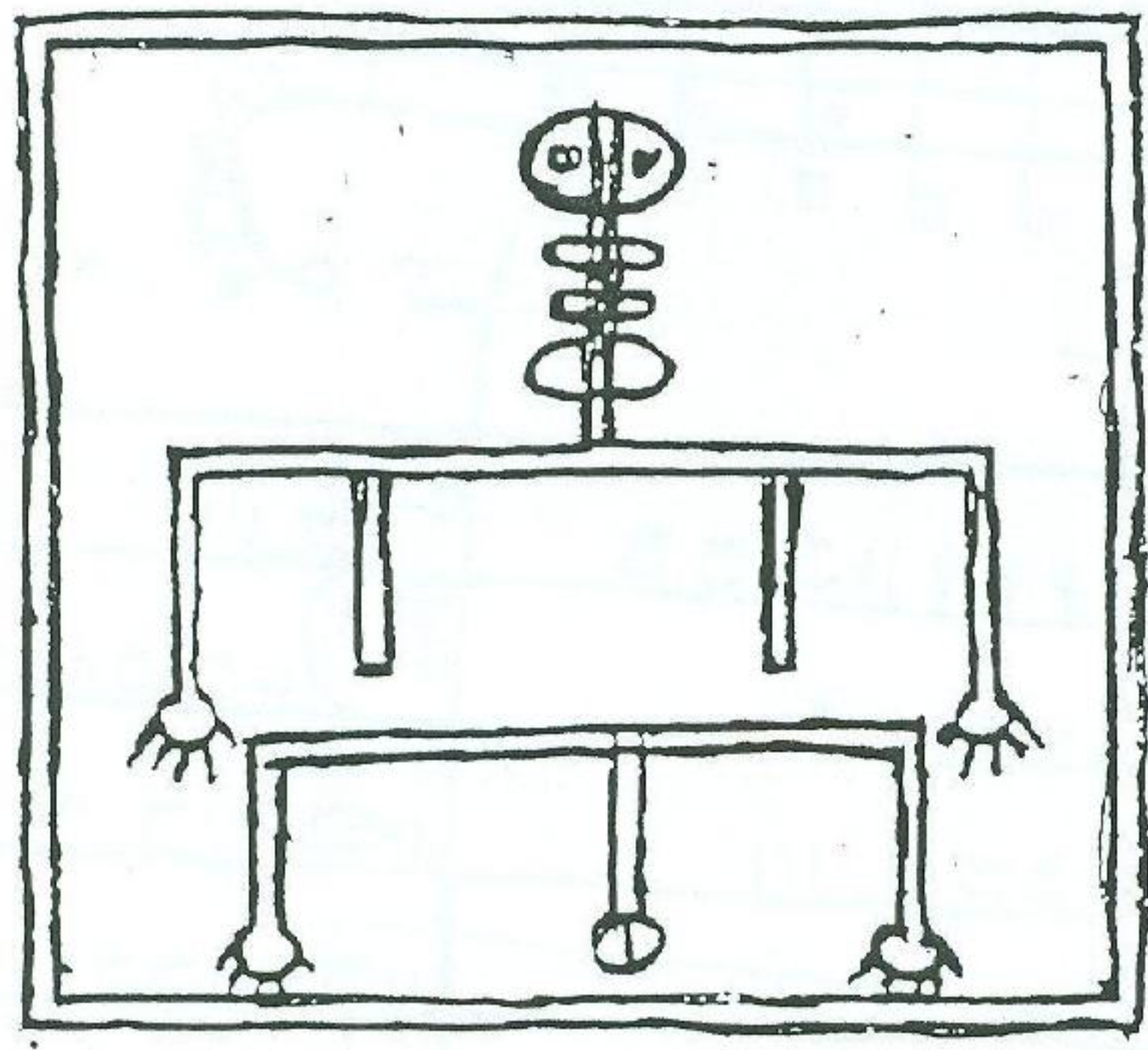
باب الدواء لخراج الجن تكتب  
في سمك الخوت بعض اليمسين  
بعض الايسر وترمى من بعض  
الايسر في البحر الاسود يبرأ باذن

الله تعالى وهذا



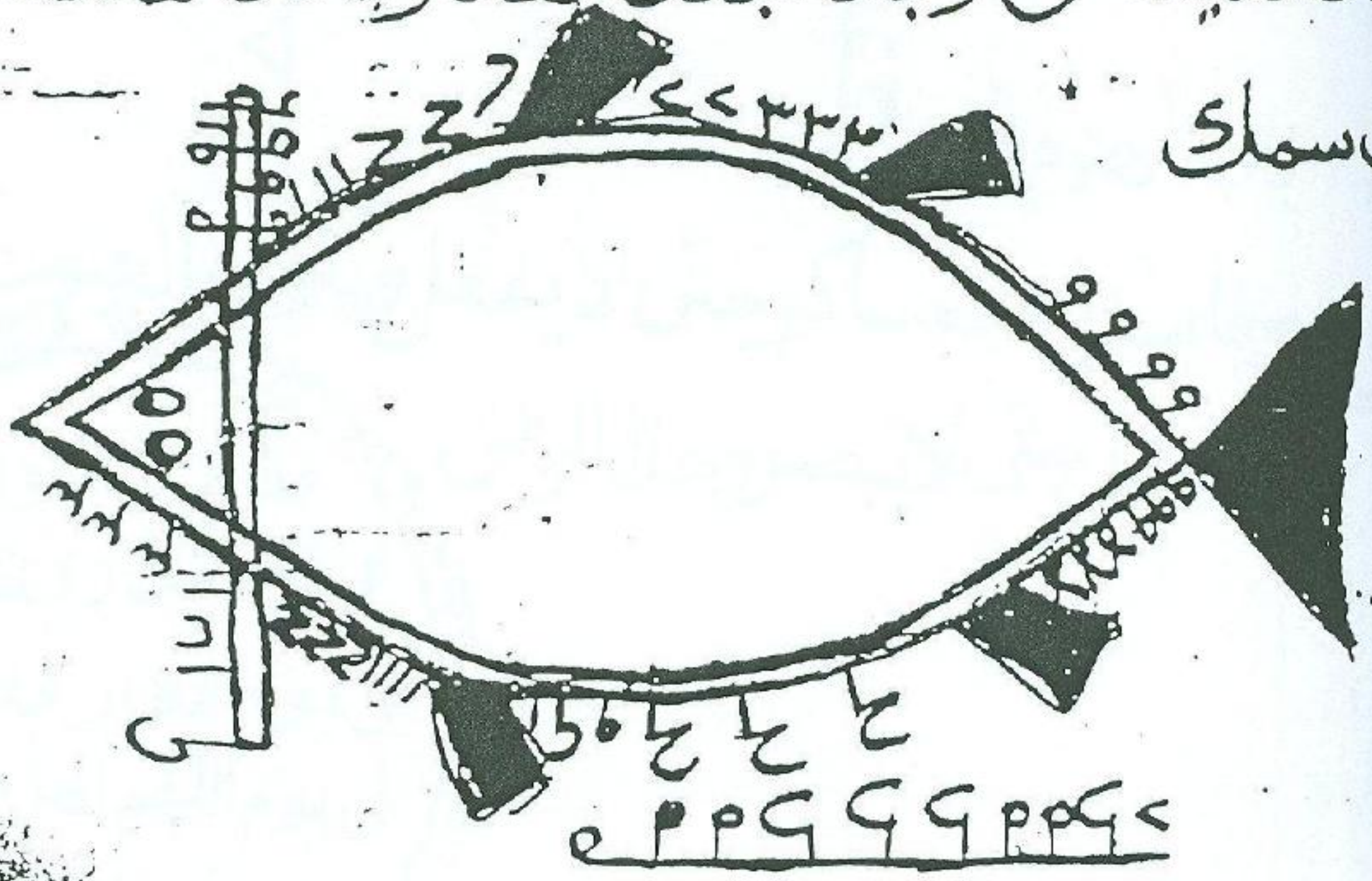
تسلط الكرم العند

كتاب نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين والله من  
ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فتلوح محفوظ منسما  
خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى انما  
امركم اذ امراد شيئا ان يقول له كن فيكون



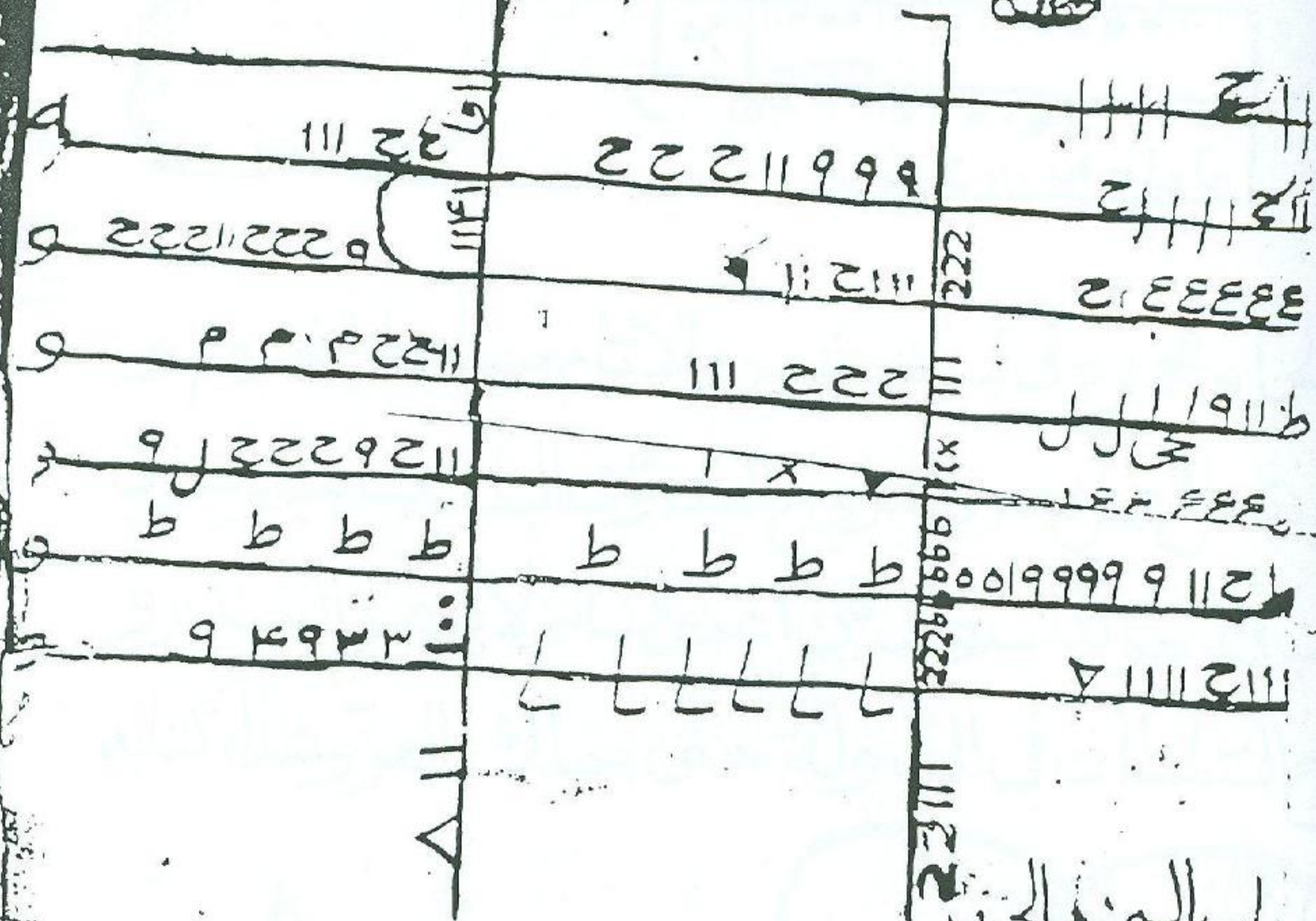
باب تسلط الحرب العند  
وتكتب بدم الدجاجة  
ايضلا واسود وتكتب  
في جلد سمك والجلد  
الكرشاي غول وئا  
خذ التراب من تحت

لقدم العدوك ويخلط اثره مع الكتابة ويرمى على البحر لا  
سود فانه يدخل الحرب في البلد العدوي باذن الله تعالى  
وهذا سمك





وساعة مقابل نار يّ زحل وتد فن تحت شجرة هق طو  
فانه يذهب عمله حتى لا يفعل هذا وهو هذا الوفق



باب المصرم الحرب

وفاحدة العساكر حتى لا يفعل ويكون العيون كالبرق  
الخاطف حتى لا يبصر وهذا الوقت

في رقية او اطعام  
 في يوم في رقية او اطعام  
 في يوم في رقية او اطعام  
 في يوم اللهم اهزم العدو  
 يوم شئت جنوده يناله  
 الرعب

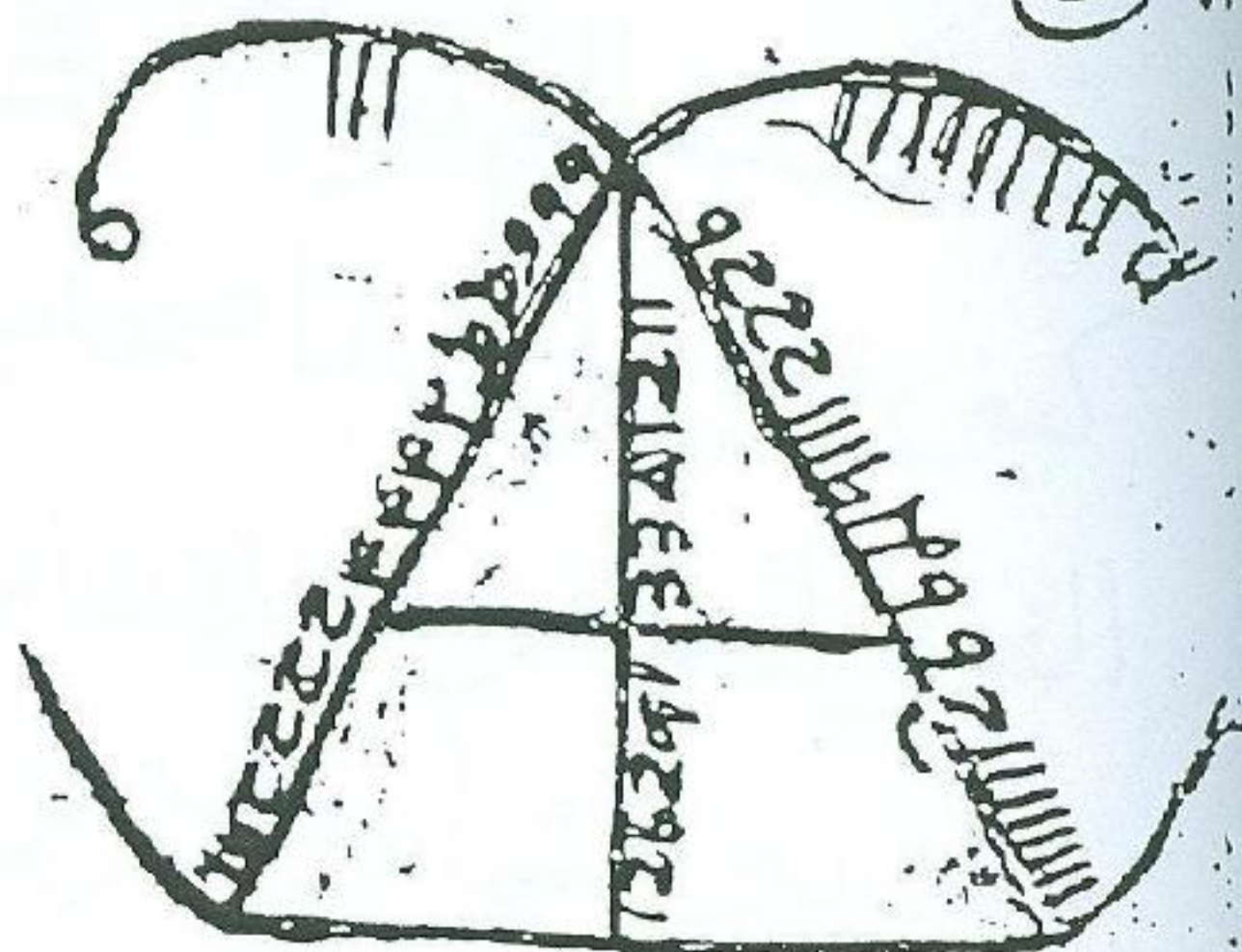
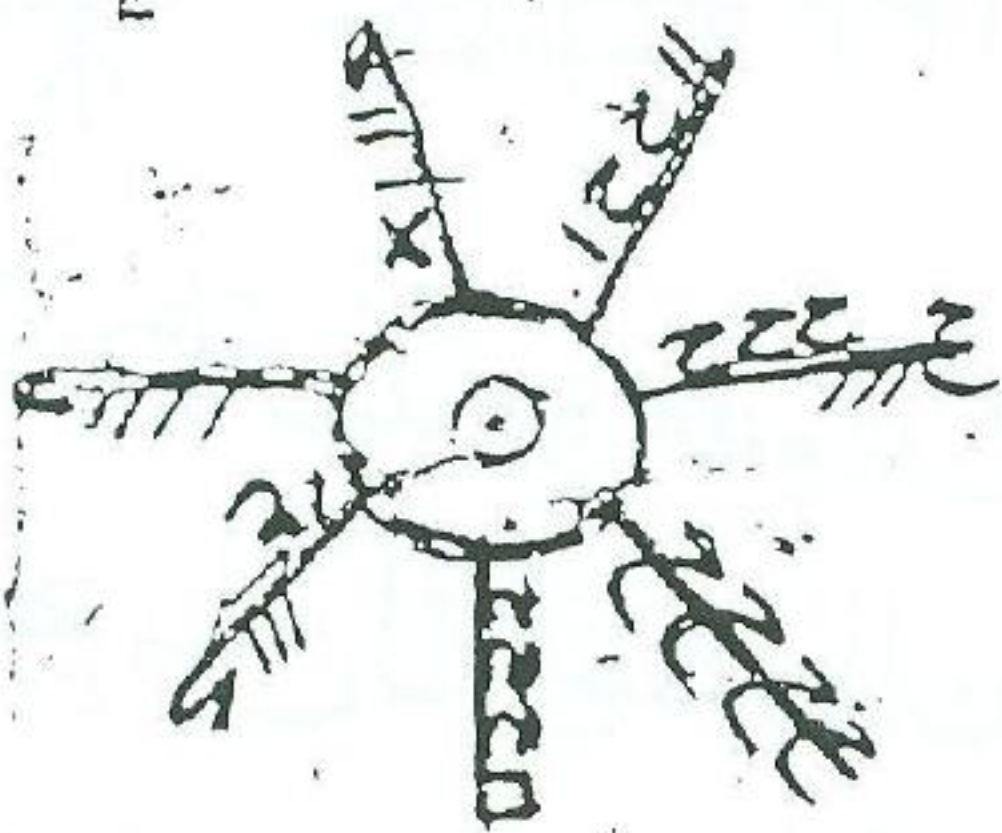


The diagram consists of a central grid with four rows and two columns. The grid is surrounded by various symbols and numbers. On the left side, there are several curved lines and numbers, including '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. On the right side, there are several curved lines and numbers, including '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. The central grid contains the following symbols and numbers:

1	2
3	4
5	6
7	8

Below the grid, there are several curved lines and numbers, including '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. At the bottom, there are several curved lines and numbers, including '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

باب الحمل ومجموع في سنة وشهر والايام وساعة النجوم و  
طالع يفعل الحمل سحر والخروج العدو في البلد يصيب وغرق  
المركب في البحر تكتب وتبد في اعمى الناس لا يبصر البندرو  
يخرج السلطان في الدولة حتى بملاك العزو هذا كتابه

[illegible]







٢٨٠  
نحوه  
الاحكام

ففرقت العدو وجماعة ورجل والمرأة انا ارسلنا  
الشياطين على الكافرين

باب حجاب الارض والبلد والبيت والزرع والبستان  
فانه حجاب عظيم تكتب على خمسة قرطاس ويدفن في  
جنب الاربع والخامس في الوسط وهذا كتابه كماء  
انزلناه من السماء الى الآية والثاني هو الله الذي لا  
اله الا هو عالم الغيب الى الآية والثالث يوم الازفة  
اذ القلوب الى الآية والرابع علمت نفس ما حضرت  
الى الآية والخامس ص والقرآن ذي الذكر الى الآية  
فانه حجاب عظيم

قضاء الحاجات

باب قضاء الحاجة ولا يردك بكلام تكتب وتربط في  
توبك وهذا كتابه خمس

طلق الدائم

فصل في طلاق الدائم

باب طلاق الدائم تكتب يوم الثلاثاء اول الساعة طلوع  
المريخ قبل الشمس ويخرب بمر والكبريت وتكتب فيه الملاك  
سمسمائيل واخر اسم الخادم الا حمر تجعل في بيضة  
حماة اسود واترك فيه سبع شحرات وتراعى من



تحت قدم الايسر وتختتم بيضة بشمع وادفنيها في ماء الحما  
ري واعلم مكانها فاذا اردت رحم الانسان ترفع من الماء  
ليلا يهلكه صاحبك وهذا كتابه اقسمت عليكم ايها  
الملك الاحمر بحق الملك سمسمائيل الانزفت الدم من  
فرج فلانة بنت فلانة في هذه الساعة بحق هذا  
الاسماء اقتربت الساعة وانشق القمر اقترب الدم وانشق  
وسال وطلع وسال وجرى من فرج فلانة بنت فلانة و  
ان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر مستمر الدم  
من فرج فلانة بنت فلانة احمر واسود ففتحنا ابواب  
السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء  
على امر قد رجعنا باعيننا كذا لك جرى الدم من  
فرج فلانة بنت فلانة من ستة وسبعين عرقا جزاء  
من كفر فانزلناه من السماء ماء غسالت اودية بقدرها  
فاحتمل زيدا رايبا كذا لك جرى الدم من فرج فلانة  
بنت فلانة وسال كالسيل من فرج فلانة بنت فلانة  
فانصبنا الماء صبّا ثم شققنا الارض شقا كذا لك  
انشق وانصب الدم من فرج فلانة بنت فلانة جرى



باب الدّواء الجدر تكتب هذه الوفق وتعلق من الحباد  
جدر ولكن تكتب اوله حليلي الى آخره مع هذا الوفق

١٨	١	١٤	١٧	١
٤	١٤	٢	٧	١٨
٨	٣	١٩	١٢	٦
٣				

باب اخراج الجن تأخذ عروق مج مج  
وتسحق ثم تدفن المريض جميع  
جسده ايضا تقطع عروق المذ

كو خمسة عشر قطعة وتربط في يدين وستة في رجلين  
وثلاثة في رأس ويرأى ان الله تعالى

باب اخراج الجن في الحمل تكتب وتخره سبعة ايام يولد  
سريعاً وهذا كتابه لله لا اله الا الله هبه لا

باب اخراج حمل المرأة تأخذ قرنفل وتدق وتخلط بعسل  
نخل ويشرب يخرج ان شاء الله تعالى

باب ابطال السحر ويخرج الممرض في بدن تكتب فاتحة الكتاب  
ب ثم تكتب اللهم ابطال السحر في كل سحر وحاسد

وقلوب وعينين ولسان وكل ظالم ويدفن كل خرج اليه في  
كل سحر وسحر السحرون وسحر الجن وسحر ابليس وسحر

الشیطان وسحر الكافر وسحر الكاذب وسحر الرجل وسحر  
المرأة وسحر العبد وسحر الاحمر وسحر الاسود وسحر الا

الدّواء الجدر  
اخراج الجن

اخراج الجن

ابطال السحر



٥

من وسحر الأبيض اعوذ بالله من جميع الآفات والاعداء  
اللهم احفظني من الشر الدنياء وسحر الآخرة ومن الفاسق  
ومن المنافق ومن الخلائق كلها فتحشاني من كل شيء  
فخرجه من جسدي وعظمي وجلدي ورأسي ورجلي  
وجميع الميدين شرهيا شرهيا ادونايا قد  
وس رب الملائكة والروح ماشاء الله كان وما لم  
يشأ لم يكن مكسamina يملح طونس بيدونس سارينو  
نس ودينونس والقشيطونس وكلهم قطين قلبن  
يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولنا وعلى الله فليتوكل المؤمن  
متين وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بايصارهم لما  
سبعوا الذكرو يقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالم  
لمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
باب اذا دخل المريض الخشبي ولو كان القلب ولو كان  
العين ولو كان مريض الدم في فخرج المرأة ولو كان  
مريض البول ولو كان المجنون ولو كان مريض يدي ورجلي  
ولاذن ولو كان الغم لا يتكلم ولو كان ذكر لا يجامع ابدا



[illegible]

ياب رة المركب في البندرو والمهارب والضالة تكتب  
وتعلق في دخان يرجع سريعا وهو هذا كتابه

و رعلی و ادحان یر

لمعت ۹۹۹۹۹۹ وصل داره مسکلسیا لمسحطم

باب حبس المرأة لا يحمل حتى يمضي ثلاث سنين تكتب

وتعلقها وهذا كتابه

[illegible]

وَدَلَّى وَرِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ

عَلَى نَسَبِ زَاكِيٍّ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ

ملک لوڈا بیل بنت لونی بن یعقوب علیہ السلام

وكتب فاتحة الكتاب وسورة الصافات صفا الى شهاب

شعبہ مکالمہ پبلک مارٹونس بینونس سارینونس وود



نبي محمد صلى الله عليه وسلم والكافرين عذاب اليم ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حجاب الارض لا يدخل الحراب ولا قتال تأخذ حجر  
ايض وتكتب هذا الاسماء الاول قوله الحق وله الملك  
جبريل ابوبكر يا حفيظ الحي والثاني قوله الحق وله  
الملك ميكائيل عمر يا حفيظ الحي والثالث قوله الحق  
وله الملك اسرافيل عثمان يا حفيظ الحي والرابع قوله  
الحق وله الملك عزرائيل علي يا حفيظ الحي والخامس  
قوله الحق وله الملك محمد صلى الله عليه وسلم يا حفيظ  
الحي وتدق اربع اركان والوسط وبأخذ خمسة عالم  
وقرأ سورة يس الى آخرها عند دق وتدق فيه بامرأة  
العجوز وعطى ثوبه اسود في وجهه عند الدفن فات  
الحرب لا يدخل ابلوان دخل لا يقتل صاحب البلد  
ولكن صاحب البلاد يقتل العدو وعن آخرهم ولا يخرج ابل  
في عزيمة الحرب تكتب في جلد الخفاش او جلد الارنب  
وتأخذ تراب القدم العدو وتقرأ هذه الآية سيهزم  
الجمع ويحاربون الذين الساعه موعدهم والساعه اد

بجواب الارض







فيه في جنب الشرق وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم  
 نبي اسالك مجاب البلاء والناس جميع هذا البلد من الرجال و  
 النساء وجميع المال والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير  
 العزيز العليم نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ذلك  
 حزب كما حزب الشيطان وعلى الله فليتوكل المؤمنون وكلها  
 البيت والبلد لا يخرجها المال الا الطاهرين من اصحابه و  
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب جلب الهارب والضالة والغائب والسلطان والتهديد الر  
 جل والمرأة وتكلم النائم والنائمة وهذا الوفق

٢٨٣٢	٨٣٤٢	٢٨٤٢	٢٢٩
٢٨٣١	٢٨٣٢	٨٣٨٢	٨٤٧٢
٢٨٣١	٨٤٤٢	٨٣٧٢	٨٢٤٢
٢٨٣٨	٨٣٣٢	٢٨٣٢	٨٤١٣٢

باب لهزم العدو وتكتب في -

خرقة الباقي على كفن الميت

ويفعل الحربة ويظفر العدو

في مقابلة فليتهم يهزمون

بأذن الله تعالى تكتب بالنجوم الميزان والدلو فانه يطيرونك

كالطيور في الهوى وهي هذه الآيات سيهزم الجمع ويولون

لله بين ايدي النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم

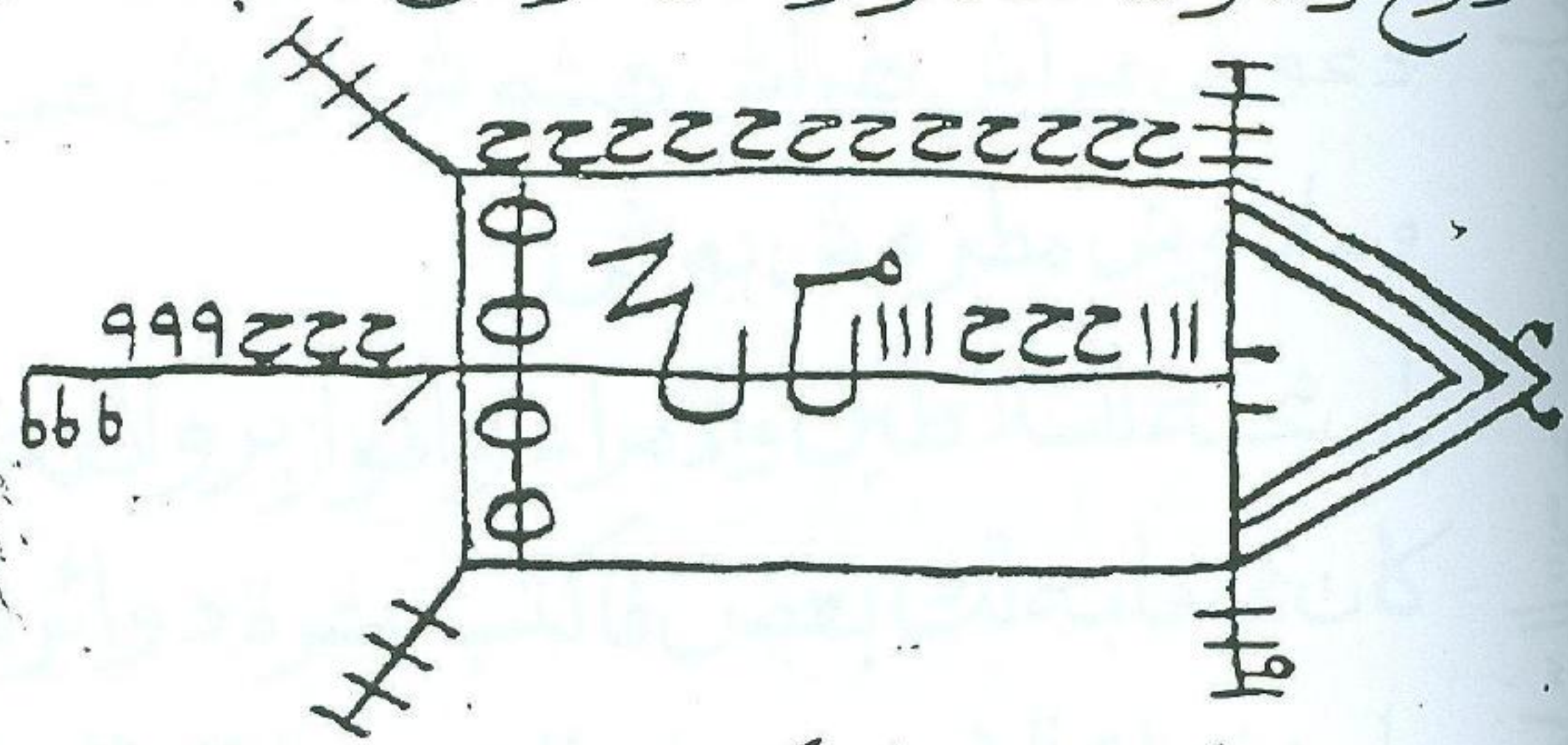
عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا



الفامن الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون الان خفف الله  
عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا  
مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع  
الصابرين هسله وسلموه كهمه هل لا

تسلط الوزغ

باب تسلط الوزغ في ذكر الانسان او الفرج المرأة تكتب في  
جلد الوزغ او قميص الخنس او قميص الوزغ وتدفن في  
البلد او البيت حتى تخرج الناس في البلد او البيت بتسليط  
الوزغ او يموت العدو وهذا الوفق تكتب كما ترى



صبي كثرة البكاء

باب صبي اذا كثرة البكاء تكتب وتعلقه وهذا كتابه  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بسم الله بسم الله الله  
يا الله يا الله يا الا بالالا بالالا له له له له له له  
له له له له له له له له له له له له له له له له  
باب سارق اذا اردت ان تعرف يسرق ام لا تكتب على

ان تعرف سارق











وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم  
باب القبول القبول والمحبة تكتب هذه الآية يوم الا  
ثنين والقمر في اقبال نوره بماء الفرساد وعلقه عليه  
صالحه عدوه وواصله من كان مهاجرا له ورزق الحظ  
والقبول وان كان خطيبا او واعظا قبل كلامه واثّر في القلب  
تأثيرا عظيما وبلغ مراده باذن الله تعالى وهي هذه الآية  
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله  
عليكم اذ كنتم اعداء فالتقى بين قلوبكم فاصبحت بنعمته  
اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك  
يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون

باب قطع اللسان وابطال الحكم تكتب هذه الطلسم وتضعه  
تحت لسانك فانه يبطل الحكم وهذا كتابه حمزة رحر  
باب المحبة تكتب وتدفنه تحت عتبة الباب وهذا كتابه تری  
عجبا بقدره الله تعالى وهي هذا ليله من موهمة  
همهم ملكا وفيه هدره باله ان من مال وص من وجهه

وال عن صا ص وان مرد

باب المحبة عجيبه فتأخذ رأس غراب وتزرع فيه سبع حبات



داده شد

A hand-drawn diagram of a cell, represented as an oval containing two smaller circles (nuclei). To the right of the diagram is a signature.

مكة و مكة





٦٠  
واتوها قالوا ربنا اميتنا اثنتين فاحييتنا اثنتين فاعتر  
فنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل يا معشر الجن والا  
نس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض  
من فانفذوا واقبلوا قلب وفؤاد وسمع وبصر فلانة  
بنت فلانة عجلا عجلا اقبلوا اقبلوا اقبلوا اقبلوا يا  
مره بخيلك ورجلك واخذت عينيها ناظر فيها ولسانها  
من بين شفتيها وبديها باطشيتها ورجليها ماشيتها وقلبيها  
من صلبها وفرجها من بين فخذيها في حس محس مهيس  
هيجوا في بطنها وفرجها هيا في النار لا تطفئ ولا تخمد  
الا الشهوة ومحبة وعشق فلان بن فلانة بحق هذه  
الاسماء العظيمة العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بحق هيا  
شرا هيا ٣ اذونا ي اصابا وت آل شلاي وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وسلم

باب التهييج تكتب هذا الاسم في رقى غزال بمسك وزعفران  
ن وماء وزد وتلفه وترميه في الماء الجاري فانه يحبك  
عظيمة ولا يبصر عنك ساعة باذن الله تعالى وهو  
هذا الاسم العظيم الاعظم يا مظهر البذل نع لم يبلغ في



النساء بها عونا وعطقة في قلب فلانة بنت فلانة الى  
فلان ابن فلان

باب الجلب

باب الجلب النساء تكتب في سبع ورقات اي قرطاس وتجعلهن  
بين يديك وتخرهن بلبان وميعة واحدة بعد وا  
حدة واربطهن بحيط واضربهن بقضيب الرمان وانت  
تقول بهذا القسم وتضرب الورق الواح الواح ايها الا  
روح بحق الروح القوي الشديدي بحرمة كفاطوش ملا  
طوش بشلطوم بضم ر وش كترش شطرش ططرش  
تجل بفلانة بنت فلان الى فلان بن فلانة بحرمة ما  
اقسمت به عليكم الواح ٢ العجل ٢

باب الجلب

باب جلب الهارب والزوجة ولكل شيء تريد اكتب  
اسمها واسم امها مع هذه الطلسم والآيات وعلقه في الريح  
فانه يكون مانويت بحرب وهذا كتابه ١٥ ١١ ٣ ١١ ٦ ١١ ١ ط  
أهيا أهيا العجل ٣ الواح ٣ سل منا سل منا سل منا  
سل منا سل منا سل منا ادونا ي اصبأوت آل شلحى حتى  
اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة وهم لا يشعرون  
حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون







نارك ولهيأ على لحيبك حتى ترينه ويريك وتقيمه  
 الى احسانك كناشعوش كناموش شمر وش صباؤن  
 كناهيا شراها اذ وناي ال شداي بحر سيّد البشر قو  
 له الحمد وله الملك سلام على نوح في العالمين اخذت  
 فلانة بنت فلانة من عند اهلها على عشق فلان  
 بن فلانة وقبول وعطف وطاعة ومحبة ومودة ورأ  
 فة فلانة بنت فلانة حتى لا يهنأ لها طعاما ولا شرابا  
 ولا نوماً ولا قراراً الا عند فلان بن فلانة اخذت د  
 مها ولحمها وعظامها وجلودها وعروقها وجميع عجزها  
 رحتها بمحبة ومودة لفلانة بنت فلانة الحريق الحريق  
 الحريق للهيب للهيب الرعيح الرعيح الرعيح النار  
 يحبونهم حب الله والذين آمنوا اشد حباً لله فلو ا  
 نفقت ما في الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن  
 الله الفت بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم

جانب عظيم

باب جلب عظيم ومحية كبيرة للرجل والمرأة اذا اردت ذ  
 لك فخذ طحين شعير واعجنه واعمل منه صورة واكتب



عليها هذه الاسماء واطعمه كلب فان صاحبك يحبك  
ولا يزال هائما وهذا الكتاب **بسم الله الرحمن الرحيم** عذبا  
وهي جوافلانة بنت فلانة الى محبة ومودة فلانة بنت  
فلانة بحق هذه الاسماء العجل **الحا ٣ الساعة ٣**  
باب الجلب لكل شئ المرأة الى زوجها والرجل الى امرأته و  
السارق والهارب الى مولاه تكتب هذه الاسماء والآيات  
المعظّيات ياسريع يا قريب يا مجيب وتكتب معه ٥٨٦٦ ثم  
تكتب اخذ عزيز مقتدر خمس مرات حتى لا يعرق شرقا  
ولا غربا ولا ارض ولا سماء وتكون عليه الدنيا ضيق  
من خلقه حمل حتى يعود الى مولاه او المرأة الى زوجها و  
يوم تسير الجبال وترى الارض بارزة وحشراهم فلم تغا  
« درمتهم احدا وحشرا فلانة بنت فلانة وجعلنا من  
بين ايديهم سلا ومن خلفهم سلا فاغشيناهم فهم لا يبصر  
ون الى ان يرجع فلان بن فلانة الى اهله او كصيب من  
السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذان  
لهم من الصواعق حذر الموت واللّه محيط بالكافرين او  
ظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه



سحاب اذا خرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نور  
رافها له من نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
فاذا فرغ الكتاب تعلق على الريح والقمر في برج الرياحية و  
الطالع الرياح ثم تعزم في كل صباحا ومساء لا مرات

باب التهييج المرأة وهي محبة عظيمة تكتب هذه الاسماء

بمسك وزعفران وماء ورد واسقيه من تريد فانه يهييج  
بإذن الله تعالى وهذا كتابه لو انزلنا هذا القرآن على جبل  
لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال  
نضربها للناس لعلهم يتفكرون فسيكفيكم الله وهو السميع  
العليم والقيت عليك محبة مني الى قوله فتونا اخذت  
عينيك يا فلانة بنت فلانة فلا تقضي عن فلان بن  
فلانة اخذت لسانك فلا تتكلمي الامعة واخذت ظهر  
كوفؤادك وبدنك وجسدك بسم الله الاكبر باسم يو  
س وبحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم  
وظه ويس وطس يحبونهم حب الله والذين آمنوا  
اشد حبا لله عسى الله ان يجعل بينكم وبين المسلمين  
عاديتم منهم مودة







ع ل م ا ل L  
 ح د ه ي ا ٣ العجل ٣ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن  
 خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون اللهم اني حيرت  
 على ضالة فلان بن فلانة او السارق الذي سرق متاع فلان  
 ن بن فلانة حتى ترجع الى موضعتها ومكانها ان لم يفعل  
 ما امره ليسجنن وليكونا من الصاغرين بسم الله الرحمن  
 الرحيم طسما طسما طسما طسما فيا موت توكلت على الحي  
 الذي لا يموت وكفى بالله حسيبا كهي ع ص م ع س ق ه ي ا  
 ه ي ا ه ي ا ش ر ا ه ي ا

باب المحبة اذا اردت ذلك اكتب اسم المزوجات ب د و ح  
 على قضيب رقان رطب باسم من تريد وادفنه عند رأس  
 الميت باسم من تريد فانه ترى محبة عظيمة  
 باب محبة عظيمة مثل الجنون تأخذ عرق من شجرة مكاء كاء  
 وتراب اربعة رجل كلب وترا ب قد مين المرأة وتدخل  
 في عوالم ذلك العرق وتراها وتدفن في رجل سري  
 الرجال فان المرأة يحبك وتجلب اليك بقدره الله تعالى  
 فائدة الدعاء مبارك وهي الدعاء عظيمة عند الله

الحكمة

محبة عظيمة +

الدعاء مبارك



مستجابة وهي هذا لسبح الله الرحمن الرحيم يا مؤنس كل  
وحددة ويا كاشف كل كربنة ويا مجيب كل دعوة ويا را  
فع كل بلوى ويا جابر كل كسير ويا مؤنس كل وحيد  
ويا صاحب كل غريب لا اله الا انت سبحانك اللهم اني  
اسألك ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وان تقدر  
في قلبي حياي حتى لا يكون لي هم ولا شغل سواك  
وانت ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب قتل الجن اذا الجن قهر بني آدم ويمرض عليه تكتب  
هذه الاسماء بالزعران ويسقى المريض وهذا كتابه  
سهليا عجلا من حم مططال الطالموى كما معمولو  
مس فو محمد س حطر على تكتب ثلاثة ايام متواليات  
ويسقى بكرة وعشبة فانه يحترق باذن الله تعالى ويبرأ

المريض بقدره الله تعالى

باب التبرؤ من الجن والسحر اذا كان الانسان عارضا او سحر  
تكتب له سورة الفاتحة والمعوذتين والا خلاص واية  
الكرسي وآخر الحشر وامن الرسول الى آخرها وهذا هو



[illegible]

محمّد بن محمد بن طاهر

قالت بنت خويلد

ثم تعزم عليه بهذه العزيمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَجِبْ

يَا خُذْ مِمَّ هَذَا الْيَوْمِ وَيَا خُذْ مِمَّ

هَذِهِ الشَّرِيقَةُ وَيَا خُدَّامَ

هَذِهِ الْوَفْقُ الشَّرِيفُ

حَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ أَنْ تُحْضَرُوا وَتُتَبَّعُوا إِلَى مَا

مَوْلَى الْمَرْيُضِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ وَكَيْفَ أَمْرَاضِهِ وَمَا هِيَ

لَيْسَ إِلَهُ إِلَّا مَا سَأَلْتُمْ عَنْهُ وَأَطِيعُوا أَمْرَهُانِ إِلَّا جَابِلًا

Abu MARIAM



٨  
يَحْكُمُ يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ وَتَقْرَأُهَا إِلَى آخِرِهَا وَقُلْ لِلْمَرِ  
يَضُ يَنْظُرُ إِلَى كَفِّهِ فَإِذَا بَكَى وَأَنْهَلَتْ دُمُوعُهُ فَإِنَّ الْمَرِيضَ  
بِهِ عَيْنٌ وَإِنْ صَرَخَ وَأَنْصَرَ عَجُودُهُ بِالرِّبَاطِ حَتَّى يَبْتَئِنَ  
لَكَ مَا فِيهِ وَالتَّعَرُّضُ وَأَنْتَ تَتْلُو عَلَيْهِ سُورَةَ يَسَّ  
وَالْعَزِيمَةُ حَتَّى يَطْلُبَ الْجَيْرَةَ وَتُحْلِفَهُ بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ  
أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِ ابْنٌ وَاللَّهُ الْمُوَافِقُ

باب قتل الجن والجان والشياطين والعفاريت وتنفع من  
كل علة تكتب هذه الاسماء وتعلق عليه المريض وهي  
هذه بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و  
بالف الف يس والقرآن الحكيم وبالف الف الله لا اله الا  
هو الحي القيوم وبالف الف القارعة والقارعة وبالف  
الف والطور وكتاب مسطور وبالف الف كهي قص  
وبالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

٩  
باب اخراق العارض تكتب هذه الطلاسم وتعلقه المريض  
وتكتب المحو ايضا وتشر به وهذا كتابه سلسل ع آه آه  
كه ع ل ن ك ك ر ك ه و ل م ه و ل النار النار  
الحريق الحريق سلمط سلمط حس آه آه آه آه آه آه



آه سلحط فقه همه سلكده آه آه آه صده صده  
يا الله يا الله يا الله لعنه الله لعمري من من من من من من  
من من من من من وهي هي هي من من من الم الم الم الم  
الر الر الر الر الر الر الر الر لولولولولولوع ع ع ع ع  
ع ع ع ع ياطوس ياطوس سمع عطف وسمع عطف  
مسحوسه كهمن حملهمسك ورحاهياشراهايا  
ابراهيا اهايا وتسمهاحون حططسا هورس لعمري  
لوس هوس حو اعلى نكطع طع لالح هه هه هه هه  
حخره ٧٦٤٠ دطحا مطسا طكا حسمعص باهحوس  
با كعو با مسطيع علممسمس طس طس هسلس هسلس  
انال انال الوحا الوحا اظهر الحق بحق هذه الاسماء كرها  
حانه وه حلسا ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
وو ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣  
٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣ ٣٣٩٣٣  
الله وبكبرياء الله الله انطق بقوة الله انطق بعزة الله وباطق  
الله وبكبرياء الله الله ١٤٢١٨٦٤٨٢ ١٤٢١٨٦٤٨٢ ١٤٢١٨٦٤٨٢ ١٤٢١٨٦٤٨٢  
بعزة الله انطق بعزة الله وباطق الله وبكبرياء الله  
دارد لاهو بل د د للتعايا سقمومد لسيل باحلامها



باب تجلب الرزق واقبال البركة والخير والبيع والشرى وروح  
 في التجارة تكتب هذه الاسماء بايام سعد وساعة سعد  
 وطالع سعد والقمر تكون في منازل سعد متناظران بكو  
 كب سعد ولا تنظر فيه كوكب نحس بثلاثة مواضع مقاي  
 بلغة ومقارنة والتربيع وانت في وضوء والطهارة ثو  
 ب والبدن والبحور صاعد عند الكتابة والقمر في زيا  
 دة النور وتعلق في عضدك فانه تري عجبا من البركة  
 الرزق بقدره الله تعالى وهذا كتابه الف الف الف الف  
 الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 آدم الف على حامل الحز هذا فلان بن فلانة ونسخه له  
 قلوب عبادك له مقاليد السموات والارض يسط الرز  
 رزق لمن يشاء ويقدر الله بكل شئ عليم بدو وح بدو  
 ح بدو وح اجب الفتوح على فلان بن فلانة بحق هذه  
 هذه الاسماء يا فتاح يا فتاح يا فتاح يا رزاق يا رزاق  
 يا رزاق يا رزاق يا غني يا غني ولا حول ولا قوة الا بالله  
 الله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد الى آخرها







قل اعوذ  
برب الناس  
منك

الناس الى الناس من شر الويسوس الخناس

س الذي يوسوس  
في صلور الناس  
كذا لك يوسوس  
قلب ٢٢ الى محبة ٢٢

وتعلق في يدك او

تدخله في بضاعتك

او تعلق فی حانونہ

فانہ ثری پر کے

كثيرة وريح عظيمة

وهذا كتابه بع بع بع بع بع بع بع بع بع بع بع

عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى عسى

۱۶۵۶ ۷۴ هـ اللهم يا فتاح يا رزاق يا واسع يا كريم اكرم

فأوسع وأفتح باب البركة في البيع والشري من أيدي عبدك

فلان بن فلانة بحق محمد المصطفى باسط وصلى الله على

سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب حورة الجلب للابق والضالة والسارق وغيرهم وهي

هذه التَّحْوِيلَةُ المباركة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا

مودة الجلب للاديق



اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بِهَا قَامَتِ السَّمَوَاتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا  
 يَكْشِفُ الْبَلِيَّاتِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا يُرَدُّ مَا فَاتَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِهَا  
 أَحَاطَتْ شَرَاهِيًا شَرَاهِيًا سُلْسَلَاهِيًا سُلْسَلَاهِيًا كُلَّاهِيًا  
 كُلَّاهِيًا اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَأَجْلَبْتُ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَ  
 بَرَكَ الْكَرِيمِ اللَّهُمَّ يَا مُسَبِّبُ كُلِّ سَبَبٍ وَيَا مُعْطِي حَبِيْبِهِ  
 مُحَمَّدٍ خَيْرَ مَا طَلَبَ وَيَا رَادَّ مَا ذَهَبَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ  
 الْمُنتَجِبِ سَيِّدِ الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ إِنْ  
 تَكُونُ هَذِهِ الضَّالَّةُ وَالسَّارِقُ أَوْ أَبْقِ أَجْلِبَهَا اللَّهُمَّ لِي  
 أَوْ إِلَى صَاحِبَتِهَا هَلْبًا هَلْبًا يَا بَنِي إِثْمَانَ تَكُنْ مِثْقَالِ حَبَّةٍ مِنْ  
 خُرْدٍ لِي أَتَيْنَا بِهَا اللَّهَ ٧ مَرَّاتٍ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ  
 مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خُرْدٍ لِي أَتَيْنَاهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي  
 حَوْرْتُ وَأَجْلَبْتُ وَرَدَدْتُ كَذَا وَكَذَا بِحُرْمَةِ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ  
 وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ وَلَوْ آتَيْتُ وَسُرْطَيَّائِيلَ وَرُؤُوسَ  
 قِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا حَمْرٍ حَقِّ شَهْسَائِيلَ أَجِبْ يَا بَرْقَانَ حَقِّ  
 مِيكَائِيلَ أَجِبْ يَا مَنْ ذَهَبَ حَقِّ رُؤُوسِ قِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا ابْنِ  
 حَقِّ جِبْرَائِيلَ أَجِبْ يَا شَهْرُوشَ أَجِبْ يَا زَوْنَعَةَ حَقِّ  
 قِيَّائِيلَ أَجِبْ يَا مِمُونَةَ حَقِّ عِزْرَائِيلَ أَجِبْ يَا دَاعِي اللَّهِ



وَاجْلِبُوا إِلَيَّ كَذَا وَكَذَا وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَابِقٌ وَشَهِيدٌ  
 وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا فَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ طَبَقَاتِنَا  
 وَكَلِمَةً رَبُّهُ قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظِرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ  
 أَنْظِرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى  
 رَبُّهُ لِلْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ  
 رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ  
 لِيُطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ  
 اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا  
 وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَ  
 تَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا  
 وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمْدًا وَهِيَ تَمُورُ مِنَ السَّمَاءِ صُبْحًا  
 اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ اللَّهُمَّ إِنِّي  
 حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ ضَالَةً أَوْ سَارِقٍ مَتَاعَ فَلَانِ بْنِ فَلَانَةَ  
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ضِيقَةً أَضِيقُ مِنْ حَلْقِهِ خَاتِمًا أَوْ  
 مِسْكًا حِمَارًا وَاجْلِبْهَا اللَّهُمَّ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِ  
 رَبْعَاتِهَا وَجِبَالِهَا بَرِّهَا وَبَحْرِهَا إِنَّمَا كُنْتُ مِنْ كُلِّ  
 فَجٍّ عَمِيقٍ اللَّهُمَّ إِنِّي حَوْرْتُ وَجَلَبْتُ بِاسْمِكَ





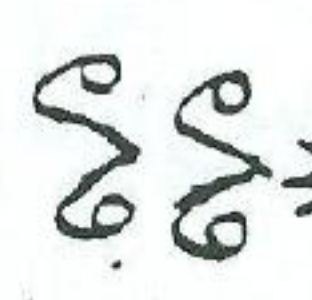
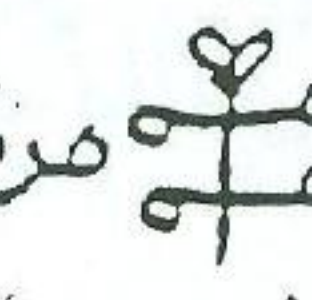

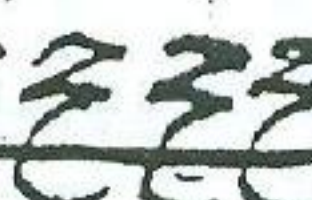
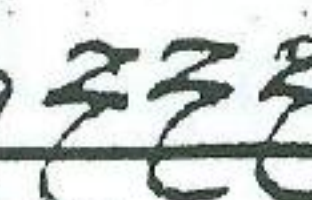


العزيز آه آه بقطر اسيد هثيو اريه طور رش عايط اهيل  
مور افسطيش فشان شرحه عدو وانقش جدر يانقش  
ككاشيط عيون فيطش فيطش اجيبوا داعي الله  
واسلكوا خاتمي هذا بحق هو ر بوقش مير قش مهر  
ورقش معكش هكيوش هكليش هكيوش اجيب  
يا شلخ بر شلخ بحق هذه الاسماء عليكم اما جلبتم  
وحضرتكم بكذا وكذا وتسمى الذهب آه آه هيا شرا  
هيا اذونا ي اصبا وت ال بشلي ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم

العمل العجل الوصال طالع حاسر  
سريرة سريرة آه آه

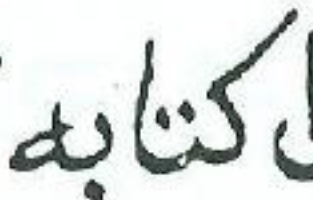

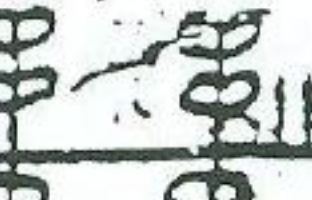
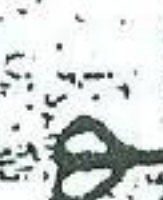

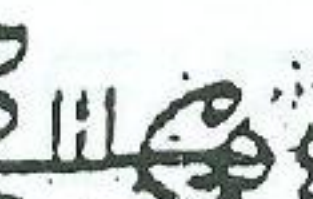




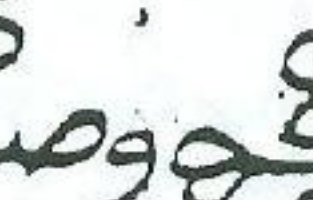




باب غزوة البركة السعد وهي هذا كتابه بسم الله  
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك  
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط  
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم  
ولا الضالين آمين يا رب العالمين اللهم احفظني من كل  
البلاء والعداوة والفتنة وغيرها والبغضاء كل فتنة  
بطلت وغلبت والحسد ومن كل مضررة والقتال ومن

عن محمد بن البراء



كل جبار عنيد اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه و  
 سلم غلبت اه     من الا  
 منين بسم الله الرحمن الرحيم قل عوذ برب الناس ملك  
 الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يو  
 سوس في صدور الناس من الجنة والناس بسم الله  
 الرحمن الرحيم قل عوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر  
 غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن  
 شر حاسد اذا حسد اللهم انا فتحنا البركة الرزق من  
 الهبة والفرحة عند جميع الناس مع       
 ٢٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

جبرائيل ميكائيل اسرافيل عزرائيل

بان المحبة عند الملوك والسلاطين والوزراء وجميع الناس  
 من الرجال والنساء تكتب يوم الخميس الساعة المشتري او يوم  
 الاحد في الساعة الشمس وهذا كتابه       
      
      
 محمد وآله وصحبه وسلام











كلّ مشارق كلّ مغارب كلّ سهل كلّ قبله كلّ عدوّ كلّ قاتل  
كلّ مكان انت ربي على صراط مستقيم وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم وبعد الكتابه تقرأ

والشمس وضحاها لامرات

فصل في معرفة كفارة الرمل الأول الشمس = اكو شكل يا  
عدوّيك نهى هفتي فكات ست اكلو لي سيك يا جمع يل حين

اكنند تاق ميكي كتيك جي پند اكو

قبض داخل = اكو شكل يا عدوّيك نهى انه ك مكو

هي ست كتيك قرطاس او كتيك بغل ست زمو اكش نند

ميكي كتيك ماچ پني پت اكنن يهاليك العدوّ

لمشتری = اكو شكل يا عدوّيك نهى چكو چان يميليل

مون نمجان يملكفغل يموچ يوجان اربعين او سب عين

سك كوتند ايئند ك مكو هي الا لي سيك يا الخميس

وندي ندي ايند وكسين اكر كتيك ماچ

تسبه داخل = اكو شكل يا عدوّيك نهى چكو مقام مكن

موج از كسغ راغور كسين رت خلاف اكنن چمب سبع

ري كتيك دنع دنع لمبر ك بمر يزور ك نمريز وچر ك اكش

معرفة كفارة الرمل



لَيْدَ بَحْرَيْنِ مَيْدِكَ مَا جَ يَشْنَعُ أَنْزَامَ خَلَا فُ زَيْدِي  
 قَبْضَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي جُكُو مَجِجِ يَوُولِ  
 اَيْفَلِكُ اَيْفَقِي مَكَاتِ سِتْ اَكْيُولُ اُجَيَانِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانِ  
 عَتْبَةُ الْخَارِجِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي جُكُو كِيدَا  
 جَامَنَارِ مَوْوَسِ كَلِجْ اَنْثَلَكُ جَنِيوْ اَكْنِدُ اِكْ مَلُو مَتَانِ  
 اَلَا يِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانِ نِنْدُ كَكْتَبُ قَبْرِيْتِ  
 الْجَمَاعَةُ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اَيْتِ مَبْعُ سَبْعِ  
 رَجُلِ اَيْكُ وِلْ نَكْزِي مَوْوَسِ نَامَوْوَسِ اَمِيسُوا تَوِ  
 مَتَبْ نَمْبَاوْ نَمْعُوْ اِكْوَشِكُلْ مَوْتِ مَعْلَمِ اَسْمِ الْحَمْدِ لِلّٰهِ  
 مَبْرَسَبْعِ خَلَا فُ اَوْ مَسْ دُعَا اِكْشِ كَسْنِي مَفُوْ يَمَوْجِ  
 نَوُولِ وَنْدِ اَكْزَرِ اُجَيَانِ سِيكُ يَجْمَعُ تَانِ  
 جَمَاعِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اِكْوَشِكُلْ اَلَا  
 رَجْ نَوُولِ شَمْسِ ۚ بَابُ ثِقَا فُ ۚ اَيْتِ يِي لِي زِلُو يَكِ  
 اَلِنْدِ اِكْ مَكُوْ هِي ۚ كُوْ يَهْلُ ثِقَا فُ سِيكُ يَا اَجْمَعُ اَكْلَوِ  
 جَمْعُ مَوْوَسِ اَكْنِدُ اَيْنْدُ وَاكْسِيْنِ اَكْلِيْعُ كَتْلِيْ نَجِي يَنْدُ  
 اَنْكِيْسِ ۚ اِكْوَشِكُلْ يَاعَدُ وَيَكُ نَهِي اَيْتِ مَبْعُ سَبْعِ زَرْقِ  
 نَنْدِ يَمْ جَمْعُ سَبْعِ نَمْكَ اَيْمَوْتِ سَبْعِ يَجْمَعُ زَمْوُ سَبْعِ



مَكُونُ مَوْجٍ نَمَكُو سَبْعَ وَارْتَمَ فِي الْمَاءِ  
 الْحَرِّ مَكُونُ اِكُو شِكْلِ يَاعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتِ جَانِ لَمَكْنَعِ  
 جَعُو مَوْكُنْدُ اَنِي وَكَ سِكُ يَجْمَعُ ثَنِ اَنْدِ لَكِ مَكُو سَبْعَ  
 كِتَايَ قَرطاسِ اَمَفْنَعِ يَلِ جَعُو  
 بِيَا ضَ = اِكُو شِكْلِ يَعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتِ يَلِ لَكُ  
 مَوْوِ اَلِيْنْدِ لَكِ هِي مَكُو سَبْعَ سِكُ يَجْمَعُ يَلِ اَلَا لِي  
 جَمْعَ تَا تَنْدِ اَيْنْدِ وَمَغَارِبِ اَلِكَلِيغِ كِتَايَ نَجِي يَنْدِ  
 طَرِيقِ : اِكُو شِكْلِ يَعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتِ مَسْمَارِ وَمَرِ  
 بَ مِثْنِ اَوْ نَدِ لَكِ شِكْلِ هِيْزِ اَلَا لِي سِكُ يَجْمَعُ تَا اَصْبَحِ  
 يَنْدِ نَوْمِيْكَ جَنِ يَمْبُوِيْ اَكُو يَغْلِيْ مِيَاكَ اَزَامِ  
 زَهْرَةَ = اِكُو شِكْلِ يَعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتِ كِتَا لِحْمَارِ  
 مَوْوِ اَلِيْنْدِ لَكِ مَكُو هِيْ سِكُ يَا الْحَمِيْسِ اَلَا لِي سِكُ يَا  
 اَجْمَعُ يَنْدِ مِيَاكَ كِتَايَ مَبْعَ نَجِيَا اَلِكَلِيغِ  
 كُو سَبْعَ : اِكُو شِكْلِ يَعَدُ وَيَكُ نَهْيُ اَيْتِ اَيْنْدِ نَمَشَالِ  
 اَوْنِ لَكِ هُوْ مَشَالِ اَكِشْ يَنْدِ اَيْنْدِ اَلِيْكَ عَدُ وَيَكُ اَلُوْ  
 اَكِشْ اَنْزَلِ سَمِ كُوْنُزِ وَوَمَشَالِ مَبْعَ عَدُ وَيَبْعُ هَا لِيْ اَكِشْ اُرِشْ  
 حَمْرَةَ = اَنْدِ لَكِ مَكُو سَبْعَ كِتَايَ قَرطاسِ يَنْكُنْدُ اَلَا لِي مِيَاكَ



أَصْبَحَ مُجَاوِجًا وَكَانَ مَشْنَدًا لِي بِعِزِّ مَهْدٍ مَوْنٍ أَكْشَرِ  
 مَجْنَحٍ خَنَعَنِي مَعُونَتُهُمْ نَبْدَ كَمْزِكِ جِنِّ يَمَتِّ مَسَاسِ  
 أَيْسَمٍ وَوَيْدِي مُجِيبُ سَاءَ نَبْتِكَ أَنْجِيبُ سَاءَ هِي هِي نِيلِ نَيْمِ  
 أَنْوَصَدَقِ يَتِ غَنِي مَفْنَعٍ مَبْنِي أَوْي وَتَتِ وَمَسَانِ  
 نَقِي النَّجْدِ ۚ أِكْوَشِكُ لِي عَدُوَّ يَكِي نَهْيِي أَيْتِ قَعِي فِيمَنْعِ  
 إِلِي قَنْجَاكَ وَنِيوُ نَجِيَانِ قَعِي قَنَانِ أَوْقَنَانِ أَقْبِنْدِي  
 مَكُو مَتَانِ أَكْشَرِ نَبْدِ أَيْنْدِي وَكُسْكُزِي جِنِّ يَمَتِّ إِلِي كُو  
 نَجْمَانِ مَنَعِ يَلِي قُنَاكَ نَوُوزِكِ أَيْنْدِي هُوَهُوْ

بَابُ الْأَوَّلِ الشَّمْسِ ۝ الزُّهْرَةِ ۝ الْعُطَارِدِ ۝  
 الْقَمَرِ ۝ الزُّحَلِ ۝ الْمَشْتَرَى ۝ الْمَرِيخِ ۝

بَابُ حِجَابِ لِكُلِّ مَا يَجْرِي فِي الْبَلَدِ مِنَ الْأَصْوَصِ أَوْ فِي  
 الطَّرِيقِ أَوِ الْبَيْتِ وَهَذَا كِتَابُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كُلُّ  
 ذِي مَلَكٍ مَمْلُوكٌ لِلَّهِ وَكُلُّ ذِي عِزَّةٍ فَغَلْبَهُ اللَّهُ وَكُلُّ ذِي  
 قُوَّةٍ فَضَعُفَ عِنْدَ اللَّهِ وَكُلُّ جَبَّارٍ فَصَغِيرَ عِنْدَ اللَّهِ وَكُلُّ  
 ظَالِمٍ لَا يَحْصِي لَهُ مِنَ اللَّهِ يَا أَعْلَى اللَّهِ وَأَعْلَى نَبِيِّ حَامِلِ  
 كِتَابِي هَذَا وَيَحْسُدُ بِهِ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ وَ  
 الْعَفَّارِيَّتِ الْمُتَمَرِّدِينَ خَاتَمُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَى أَقْوَامِهِمْ

حجاب لكل ما يجري



الرحم ومن تشورح بعد الموت سائق باسمائك الحسنى  
باسمك العظيم المحزون المكنون الذي لم يعلم عليه احد  
من المخلوقين يا حليم ذات انثة يا ذا المعرف الذي لا ينقطع  
ابدا ويحصى عدد فرح عن الساعة الساعة فلا تصبر  
لي على حكمك يا ارحم الراحمين و صلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليط بطعم و خلطه العسل  
وماء الورد و يأكل سبعة ايام صبح على الرقيق

بمشي ولا يتعب

باب من اراد يمشي ولا يتعب تكتب هذه الخاتم المبا  
ركة و يعلق عليه فانه لا يتعب ابدا وهذا صفة الخاتم

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

١٥	١٤	١٣	١٢
١١	١٠	٩	٨
٥	٤	٣	٢
١	٦	٧	١٣

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وتقرأ الم تركيب فعل  
الى طير ا طير ا طير ا طير ا  
طير ا طير ا طير ا ثم  
تقول اللهم تطير  
مثل الطير في الهواء  
ربنا افتح بيننا وبين قومنا

بالحق وانت خير الفاتحين فان مع العسر يسرا هو الذي  
يسيركم في البر والبحر حتى تمشي الى هذه البيت



باب اذا اردت ان لا يراك احد من الناس تكتب سورة الفا  
تحت مقطعة الحروف وسورة العصر كذلك ثم اكتب  
صم بكم عمي فهم لا يبصرون مقطعة الحروف ثم اكتب  
والتين والزيتون الى اسفل سافلين وتدخل في كفك  
وتقرأ يس الى فهم لا وتمشي الى موضع الناس فانهم  
لا يراك احد منهم ابدا

باب طريقة مختصرة من طريق اهل عمانى برء والنزوه  
اذا اردت محبة احد مثاله محمد يحب احمد احمد طالب  
والمطلوب محمد والحاجة محبة بلا الترتيب البروج و  
لا اسقاط الاسماء هكذا وضف طبيعة حروف النّ  
رية الذي ليس فيه النقطة هي حروف السعيد واما  
الذي فيه النقطة هي حروف العداوة مثاله

م ح م د  
م ح ب ه  
ا ح م د

م ا - ح ح - م ب م - د ه - د - ضف حروف النّ  
رية السعيد الذي ليس فيه النقطة وهي ا ه ط م  
- واما في ش ذ - هي حروف النّمس هكذا مثاله







Handwritten notes:

1. 2  
2. 2  
3. 2  
4. 2

استخراج طلسم الاخانة هكذا هو و و و و و و و و و و

اهم هذا حلل بغ بوجود في حجج ع طباطبائي

فاكتب على شرح المتقدمات

طريقة اخرى اذا اردت الاوافق هكذا محمد

يحبّ احمد على هذا المثال

ناری ۱۶۸ ہوائی

٩٢	٥٦	٦٦
احمد	٢١	٩٤
٢٢	٩٢	٥١

۳	۱۶۱	۱
۱۶۰	محمد بن محمد	۵
۲	۴	۱۸۹

تراپی ۱۶۵ ماہ

(باب الاول في كتاب الخزالي هي هذه)

باب فحبة تكتب في خرقة حرير ابيض واسرج بها واحدك

طریقہ اخفی

一

四十一











صم  
 فهم لا مله لا ربح ورهه مسلك بر مسلك سلك  
 دد رر عر  
 بصير بالعباد انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
 باب الرياضة حسنة صحيح مجرب لاشكه فيه ابد  
 الرياضة في المنام يخذ ملك الخادم في المنام اذا  
 اردت ذلك فصم لله تعالى ثلاثة ايام اولها التلا  
 ثاء وآخرها الجمعة وتقرأ سورة الشريعة المباركة دبر  
 كل الصلاة ثلاث مرات وانت محتجب اكل الروح ولا  
 ما خرج من الروح والنساء فاذا كان يوم الجمعة  
 فاقرأ سورة الشريعة مائة مرة بعد الصلاة الفجر  
 فاذا اكملت عشر مرات تقول اللهم اني اسأ  
 لك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريعة يجيبو  
 ني الى ما اريد انك فعال لما تريد فاذا حصل المطلوب  
 وانت في مقعدك الذي فيه والافاتم النية في الر  
 ياضة وارجع الى منزل لك ودارك ولا تخالط مع  
 الناس في مزاحهم وكذبهم واقرأ السورة الشريعة

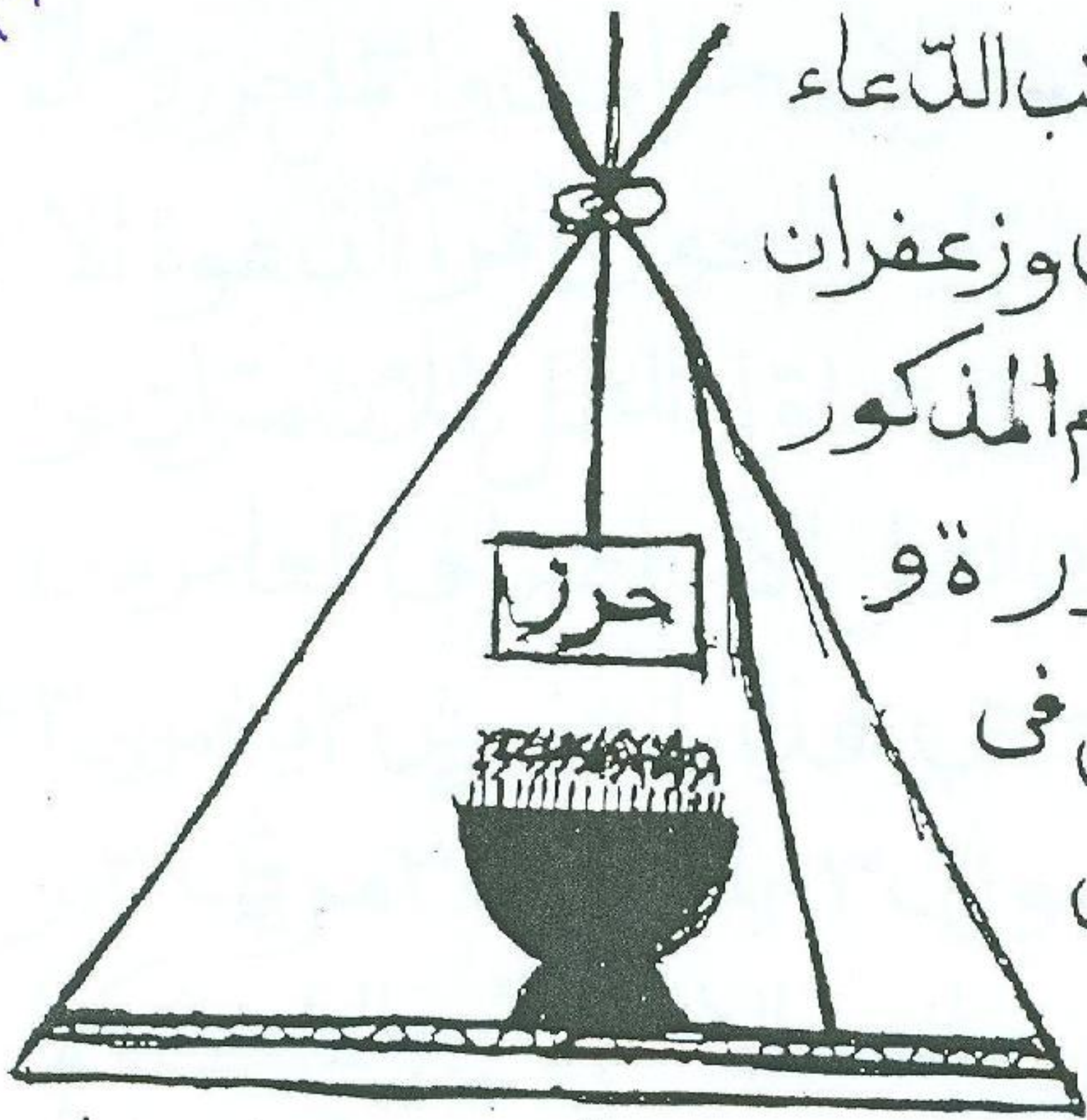






الساعة الاولى او الثامنة والعزيمه البرهنيه كل عمل  
 طلسم مع توكيل الملك سمسمائيل والاحمر ليقضى  
 حاجتك في وقتك محرب والزجر وسلط مع حروف  
 الايام كل طلسم سنينك في آخر الكتاب حروف الايام  
 واملاكه الذي تكتب مع طلسم والاوفاق  
 باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كل يوم او  
 كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحادي عشر  
 مرة مدة سبعة ايام تنوي مرادك يحصل المراد  
 وهذه وفقه تكتب مع حاجتك في وسط الوفق  
 وعلق الكتاب في شجيب اعن علق في اغصان ثلا  
 ثة اغصان الزمان حامض مثاله شجيب هكذا  
 تحته محمرة النار واجعل البخور فيه واجعله تحت  
 شجيب والحز علق في شجيب وعزم مدة سبعة  
 ايام الى يد وروخذنه واجعل في النار او في الهواء  
 او في الارض او في الماء لا يضرع ومن بعد  
 ذلك وهذا مثاله





إذا قوا قلبك اكتب الدعاء  
البرهتية بمسك وزعفران  
وماء ورد في أيام المذكور  
وتجعله في قارورة و  
اشرب او تجعل في  
ماعون صاغي  
واشرب منها

كل يوم ايضا اكتبها ثانية بمسك وزعفران وماء  
ورد يوم الخميس ساعة الاولى من الايام اول الشهر  
وتجملها معك وتجعل حرز في الفضة احسن وتكتب  
البرهتية مع اسماء الله الحسنى كلها وسورة يس و  
اول الحديد و آخر الحشر وآية الكرسي والفاتحة  
واللهو ذتين والحجرات احرف مفرقة ما خلا العهد  
فانه يكون كما هو في بعضه بغير طمس الاحرف وتكون  
النقش الخاتم فافعل بها كل طلب بغير خدمة اذ  
لم تيسر لك خدمتها فافهم ماء تشرب وحرز يحمل  
اذا اردت اي حاجة فاغسل والبس ثوب طاهر



وَادْخُلْ فِي خَلْوَتِكَ فَحُلْ لِيْدُ خُلْ أَحَدٌ وَاحِدٌ حَزْرٌ وَصَلَّى

رَكْعَتَيْنِ لِلَّهِ تَعَالَى ثُمَّ ابْجُرْ الْبُخُورَ وَاقْرَأِ الدَّعْوَةَ الْإِلَهِيَّةَ

نُصْرَافِ الْعِمَارَةِ وَهِيَ فِي أَوَّلِ الْعَمَلِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ وَ

الْأَفْسَدُ وَاعْلَيْكَ الْعَمَلُ الْآنَ أَصْرَافِ الْعَامِرِ مِنْ

شُرُوطِ الصَّحَّةِ وَهِيَ هَذَا يَأْيَغْمُوشِ ٣ يَلْغُمُوشِ ٣

الْغُمُوشِ ٣ مَرْغُمُوشِ ٣ يَلْغُمُوشِ ٣ مَرْشِ ٣

يُوشِ ٣ جَلَّ الْجَلِيلُ صَاحِبُ الْأَسْمِ الْكَبِيرِ الْأَرْضَ بِكُمْ

تَرْجِفُ وَالرِّيَّاحُ بِكُمْ تَعْصِفُ وَالْأَدْوِيَّةُ بِكُمْ تَحْفِقُ

وَالْجِبَالُ بِكُمْ تَزْلُزُ وَأَسْمَاءُ اللَّهِ نَارًا مَحْرَقَةً مُحِيطَةً

بِكُمْ يَا عِمَارَةَ هَذَا الْمَكَانِ وَالْأَفْتَنْزِلُ الْمَلَأْتُكَ عَلَيْكُمْ

مِنْ السَّمَاءِ بِشَيْءٍ مِنْ نَارٍ فَتَقْطَعُ مِنْكُمْ الْأَمْعَاءُ وَ

تَتْرَكُكُمْ مَطْرُوحِينَ مَلْقِينَ مَصْرُوعِينَ اللَّهُ اللَّهُ

اللَّهُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ اللَّهُ وَالْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ وَالْأَمْرُ

اللَّهُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

الْعَظِيمِ أَيُّهَا الْمَلِكُ طَارِشٌ لَيْسَ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ رَاحَةٌ

حَتَّى تَرْحَلُوا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَاعْزِمُوا عَلَيْكُمْ بِأَمْعَاءِ

شَرِّ الْأَرْوَاحِ وَالْأَعْوَانِ أَنْ تَنْزِلُوا عَلَى عِمَارَةِ هَذَا



96

الحمد لله الذي



أَصْبَاوَتِ آلِ شَدَايَ آلِ شَلَعِ تَعُوِيُوْنِيهِ يَدُوْهِ بَتَكِهِ  
يَتَّقُلْ آلِ آلِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كَوْنُوَاعُوْنَالِي عَلَى  
سَائِرِ الْأَعْمَالِ فِي لَيْلٍ وَنَهَارٍ وَصَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَفِيَا  
مِي وَفَعُوْدٍ وَحَرَكَاتِي وَسَكَنَاتِي بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
الشَّرِيفَةِ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةِ ٣ بَارَكَ اللَّهُ

فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ — أَكْشِ كُسُوْمٌ هِيَ مَرَسَبَعٌ يُلُ مَبُوْر  
أَمْسَمُوْشَ مَبِلْ يَكْ أَفْجَاوِ أَوَانِ كُوْرُ فَرَعٌ كَمَا هَيَنْ  
أَفْنِي كَتَايَ جُمَبَ جَاكُ جَاكُ زَكْسِيْ أَنْغِيْ مَتُ كَمَا هَيَنْ  
نِدَاجٌ يَمُجُ مَحَلْ يَنِيْ مَتُ أَوْ فَرَعٌ هَلَايَ أَسْنِدُ نَمَتُ أَفَلَايَ  
جَنِيْ يَمَتُ نَمُوْرُ وَرَاكُ أَجْمَبُ شِيْمُ أَوَاكُ عَلَامُ أَسِيْ  
أَفْجَحُ أَفَلِيْ دَمُ أَوَاكُ عَلَامَا سَاكُ يِيْتُ أَتَبُ كَلَاكُ  
أَسْمُ دُعَايَ أَكْشِ مَجْمَحُ مَحَلْ يَلِيلُ يَكُ نُوْكَشِ مَجْمَحُ  
مَبُوْرُ جُوْنِيْ نِيْمَانِ أَفْجُونِ أَجْكُوْ كُلْ كُسُغُ نِيْمُ كِدْغُ  
كِدْغُ أَلِيْمُ كِدْغُ سَلِيْ كِدْغُ أَيْنِ كِدْغُ يَنْغِيْ كِدْغُ  
مَشْغُوْ كِدْغُ مَدَمُ كِدْغُ الْخَاصِلُ كُلْ كُسُغُ نِيْمُ كِدْغُ  
كِدْغُ أَغْنِيْ مَشْكَارُ أَجْكُوْ مَكَا عِيْمُوْتُ أَوَاكُ يَلِيْ  
شِيْمُ لَدَمُ نَمَشْكَارُ أَوَاكُ جُوْ يَمَكَا لَوْنُغُوْتِيْنِ



اَيَزْنَعُشْ مَكَاءُ كِتَلَتِ يَمِينِ اُولِ دَالِي عَوْدِ اَبَانِ نَوْقُبِ  
 اَتِي كِتَلِكْ مَوْتِ اَسْمِ هَقِ سِمْ يَنْ نَهِي نَسْعِدِ يَنْ كِتَلِكْ  
 كَارِ زَنْغُ زَنْتِ كَوْجِنَا لَمَنْعِ اَكْشِ اَرْدِ نِيْمِ تَوْصِدَقِ يَنْ  
 وِوِ اَسِلْ وَلَا نِيْمَبَانِ مَوَكْ وِوِ سِلْ نَوِيُوْرْ زَيْدِ كَوْجُمَبِ  
 حَكَارِيكْ بَسِ هُجْنَجِ يَلِ مَبُورِ نَدَانِ اَلْفَنِي هِيَقْ نَكَلِ  
 نَكَلِ اَكِيْتِ كَلِكْ اُتْجَنِي مَحَلِ يَلِيلِ يَنْ عَدَّ يَسْلَامِ  
 نَقُتْغِ كِدْغِ كِدْغِ اَتَقْنِي مَشْكَارِ اُولِ يَنْ مَوْتِ طُكُلِ  
 جُمَبَانِ نَدَالِي نَقِيْتِ هَقِ حَقِ كَارِ زَكْ اَتْسَعِدِ وَنَمَصَا  
 حَبْ زَكْ هُوَ لَكِنْ اَسِنْدِ كِبَسِ مَوْنَمَكْ كِتَلِكْ جُمَبِ كُلِ  
 اَللهِ اَللهِ اَسْمُوْنِشْ مَتْ مَعْرِفِ هِي هِي كَارِ يَاعْمَانِ نَكَلِ  
 سِيكْ يَلِ اَجْمَعَهْ فَلَيزْ اَقْمَبِ جُمَبِ وَلَا اَسِنْدِ بِلَا طَهَرِ وِوِ  
 مَوْنِيُوْ وَلَا اَسْلَالِ نَجْنَابِ اَكْشِ حَاجِ يَلِي شُرُوْطِ اَتْعِيْنِ +  
 لَا زِمَا اَسْمِ دُعَاءِ هِي مَرْتَاتِ اَصْبَحِ نَحْيُوْنِ كُلِّ سِيكْ يَحْفَازِ  
 يَحْنِ وَهِي هَذَا اِسْمِ اَللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَبِهِ اَسْتَعِيْنُ  
 نَوَكَلْتُ عَلَيِ اَللهِ وَحَسْبِيَ اَللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا  
 قُوَّةَ اِلَّا بِاَللهِ اَلْعَلِيِّ اَلْعَظِيْمِ اَللّهُمَّ اَجْنِبْنِي عَنْ جَمِيْعِ اَصْنَا  
 فِي الْجَنِّ وَالشَّيَاطِيْنِ وَاَنْوَاعِهِمْ وَاَجْنَا سِيْهِمْ بِكَلِمَاتِكَ اَللّٰمُ



٩٤

مَاتَ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْكَبِيرِ الْمُبَجَّلِ الْمَكْرَمِ جَاءَ  
بِأَمَانَةٍ عَاسِقَةٍ مَدَدَ نُورَكَ إِسْمَاكَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ حَيْطَانُهُ  
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ دَائِرَةٌ لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ  
مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا  
الْأَمَّا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ آيَهُ سَبْعَ  
زَيْمٍ نَذَلْنِي يَا مُجَرِّيَاتِ الدَّيْرِ بِي وَاجِبٌ كَسْمُ مَرَاتَانِ أَصْبَحَ  
نَحْيُونَ حِفَاطٍ عَظِيمٍ هَوِيْزٌ كُضْرَجِنٌ وَلَا أَنْسِ أَبَدًا  
مَا دَامَ أَنْسُومٌ دُعَاءُ هِيَ

قضاء جميع الحوائج

باب قضاء جميع الحوائج في الدنيا انا اخذت ونقلت  
ياذن وعجزني شيخ عبد الله بن سالم الشيرازي وهو  
اخذ عن محمد بن موني خميس بن موني كُتِبَ المطافى و  
هو من خط الخضر بن قاسم بن غريب الريامي وهو عن  
لسان مشايخه انا عامر رناصر العيناى الذي اخذ عن شيخ  
عبد الله بن سالم المذكور وانا اجزته بالخط واللسانى  
مزي بن على القمري اذا اردت ذلك طهر ثيابك وادخل



الخلوة طاهر وصم تلك اليوم ولا تأكل الذي فيه روح  
 ولا ما خرج من الروح وتدخل الخلوة ابتداء ليلة  
 الاحد الاول من الشهر العربي تقرأ سبعة ليال  
 خال عن الناس تقرأ بعد الصلاة ركعتين وعند  
 القراءة تجلس جلس الافتراس وتلووا هي يا كريم  
 يا رحيم الف مرة والصلاة على النبي الف مرة ثم  
 تقول اللهم بحق شميخ شماخ العالي على كل براخ  
 انا ديت يا جبرائيل ان انزل الى الارض وانا دي  
 تنوب هيوث ما سمع اسمك روح الا خضع ولا  
 جبار الا وتر عزع اقطع اقطع بحق من زين الشمس  
 في افق السماء وانه لقسم لو تعلمون احب الداعي  
 يامهمون الذي يستكبرون عن عبادته ويسبحونه  
 وله يسجدون وتسجد سجدة تلاوة القرآن  
 سبع عند ربك صح كرايتها القارئ هذا الدعاء  
 كل امر تريد انوي حاجتك مقضية انتهى  
 فصل اذا اردت طلبت حاجة انسان او سلطان او وزير  
 والعبد وان كان بينه وبينك قصاص تقرأ بعد



١٧  
٩٦  
الصلاة ركعتين بآي وقت كان وتجلس جلسة الا

فتراش وتقبض اصابعك اليدين عند القراءة ولا

تبسط الا عند المطلوب عليه وهي هذا لسبح الله

الرحمن الرحيم استغفر الله العظيم الذي لا اله الا

هو الحي القيوم واتوب اليه الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم اللهم انت الغني العزيز وانا الذليل الفقير

انت الذي لا حول ولا قوة الا بك اسالك بلا اله الا

الله ان تسخر لي عبد فلان بن فلانة كما سخرت فرعون

لموسى عليه السلام فانه لا ينطق الا باذنك ولا يبطش

الا بارادتك ناصيته بيدك وهو في قبضتك وقلبه

في يدك لا اله الا انت اللهم اجعل رضاه لي بين يدي

يه وغضبه تحت قدميه واعني عليه وصلي الله

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم سبع مرات

وان كان المطلوب المحبة تقول وانزل محبتي في

قلبي صح انتهى

باب اذا طلبت حاجة الى الله تعالى اول تقول استغفر

تم  
الحمد لله



٩٧

اللَّهُ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَاتُوبَ إِلَيْهِ  
 ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَ  
 سَلَامٍ ثلاث مرات ثم الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ست وستين مرة ثم تقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا قَدِيمُ يَا ذَا اِيَمٍ يَا مُرْدُ يَا  
 صَمَدُ يَا وَثَرُ يَا أَحَدُ يَا وَاحِدُ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَ  
 الْإِكْرَامِ أَعْطِنِي سُؤْلِي وَاقْضِ حَاجَتِي كَذَا وَكَذَا إِنَّكَ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ  
 صَحْبِهِ وَسَلَّمَ مائة مرة تقرأ هذا الدعاء بعد الصَّلَاةِ  
 الصُّبْحِ أَوْ رَكْعَتَيْنِ بَائِي وَقَدْ كَانَ بِنِيَّةِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَلَا  
 تَكَلِّمْ عَلَى أَحَدٍ عِنْدَ تِلَاوَةِ بَعْدِ السَّلَامِ الصَّلَاةِ تَجْلِسُ

جلسة الافتراش وقرأ

باب الاستخارة صحيح كل نين أنال لتلك كفتني علم أو  
 نين لبت أو ل أفني استخارة هي أترام خير أو شر  
 صحيح مجرب عن السيد محمود الخراساني وهي إذا  
 عزم الإنسان أمره فليقرأ الفاتحة التي صلى الله



عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ وَبَقَرَاءُ الْفَاتِحَةِ لِسَيِّدِ مُحَمَّدٍ الْخَرَّاشِيِّ  
عَقِبَ الْفَاتِحَةِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ الْأَقْسَامِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ  
يَا خَلَامَ هَذِهِ الصَّلَاةِ الْمُطِيعِينَ لَهَا إِنْ كَانَتْ شَيْئُ  
الْفُلَانِ خَيْرًا لِي أَوْ لِفُلَانٍ دَرَوْنِي يَمِينًا يَأْذَنُ  
اللَّهُ تَعَالَى أَعْنِي أَتَيْنِمَشَوْكُمْ وَكُسَامِيُو كُلِّي أَيْنَدِ  
وَمَكْنُ وَكُلِّي أَوْ أَيْنَدِ وَكُشَوْتُ بَايَ أَسْفَنِي وَيُصَلِّي  
رُكْعَتَيْنِ سُنَّةِ الْإِسْتِخَارَةِ وَيَتَوَي هَذِهِ أَصَلِّي رُكْعَتَيْنِ  
سُنَّةِ الْإِسْتِخَارَةِ لِلَّهِ تَعَالَى اللَّهُ أَكْبَرُ يَقْرَأُ الْأَوَّلَى الْفَاتِحَةَ  
وَإِذَا زَلَزِلَتِ الْأَرْضُ وَرُكْعَةُ الثَّانِيَةِ الْفَاتِحَةَ وَ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَيُرَى فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى إِنْ كَانَ الْخَيْرُ  
الْمِيلَانِي إِلَى الْيَمِينِ وَإِنْ كَانَ الشَّرُّ فَيُرَى الْمِيلَانِي إِلَى الشِّمَالِ  
ثُمَّ يَكْرُرُ وَانْتِ فِي الصَّلَاةِ إِلَى أَنْ يَرَى الْمِيلَانِي نَكَمَ وَقَتِ  
وَكُصَلِّي رُكْعَةً يَكُونُ نَزْهُكُونُ كُسَامِيُو بَسْ زِدْ كُرَرِ إِذَا زُ  
لَزَلَتْ هُوَ حَالِ أَمْسَامِ كِتْدِ صَلَّى مُبْدِ إِجْ مَيْلَانِ  
أَيْنَدِ وَوَتِ أَكْشِ وَنَ مَلِزْ صَلَّى أَوْنَدِ هِيَ إِسْتِخَارَةُ  
أَنْتُونِ يَلِيلِ حَقِيقِ نِمَمِ نِمِيُو إِسْتِخَارَةُ هِيَ نَاعِجَارِ يَلِي  
نَاشِخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الشَّيرَازِيِّ وَهُوَ نَقْلُهُ فِي خَطِّ



٩٩

الْإِخْلَافُ الْمَذْنُوعُ عَنْ اللَّهِ بِالسَّمْعِ مُحَمَّدُ بْنُ خَمِيسَ بْنِ مُوَيْ  
 كُمُ الْمُطَافِي وَهُوَ عَنْ لِسَانِ الشَّيْخِ الْعَالِمِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ الْمُرُورِيِّ مَعَ إِجَازَتِهِ آيَاهُ وَهُوَ عَنْ شَيْخِنَا  
 قُدَّ وَفَعَصْرِهِ الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ عَلِيِّ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ نَافِعٍ أَسْكَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي اعْمَلَى الْفَرَادِيسِ  
 وَهُوَ عَنْ شَيْخِهِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ أَسْعَدِ الدَّهَانِيِّ  
 الْمَلِكِيِّ كَتَبَهُ الْمُتَمَدِّدُ فِي عَصْرِهِ الرَّاجِي عَفُورَ بِهِ خَمِيسَ  
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ الشَّرَازِيِّ وَأَنَا عَامِرُ رِثَا صِدْرُ  
 عَامِرِ الْعَيْنَانِي نَقَلَهُ فِي الْخَطِّ شَيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ  
 الشَّرَازِيِّ بِإِذْنِهِ وَعَطَانِي إِجَازَةً وَأَنَا أَجَزْتُهُ بِإِذْنِ  
 نِ الْخَطِّ وَالْقَلَمِ وَلِلَّسَانِ إِلَى مُزِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 الْقَهْرِيِّ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
 وَسَلَّمَ أَلْفَ أَلْفِ صَلَوةٍ مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ  
 الْقِيَامَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَابُ الدَّهَائِ الرَّأْسِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْآيَاتُ وَتَرْبِطُهَا فِي  
 رَأْسِ وَهِيَ هَذَا وَلَا تَخْلُقُوا رءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ  
 مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ إِذْيٌ مِنْ رَأْسِهِ



تعالى الفريضة

بلد العدوّ و هذا كتابه طو ۹۹۱۱۱۹۹ ۱۰۱۶۹۱۱۱۹۹ ۳۱۱۱۹۹۱۹

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846

29/3



من المؤمن من ج ج ج ج ج ج ج ج يا ايها النبي حرض  
المؤمن على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون  
يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفاً من  
الذين كفروا بائتهم قوم لا يفقهون م م م م م م  
م الثاني خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفاً ما  
ن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم  
الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين  
د د د د د د د د ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى  
يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يرد  
يد الاخرة والله عزيز حكيم ع ع ع ع ع ع ع ع لو  
لا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم  
لا لا لا لا لا لا لا لا فكلوا مما اعنتكم حلالاتنا  
واتقوا الله ان الله غفور رحيم ي ي ي ي ي ي ي ي  
ي ي ي يا ايها النبي قل لمن في ايديكم من الاسرى ان  
يعلم الله في قلوبكم خيراً مما اخذ منكم ويغفر لكم و  
الله غفور رحيم ج ج ج ج ج ج ج ج وان يريدوا  
خيانتك فقد خانوا الله من قبل فامكن منهم والله







خرج محبة

باب الدّواء يخرج محبة في قلب المرأة تكتب سورة الكوثر  
وسورة الاخلاص ثلاث مرّات وتشرّب وهذا طلسم طل  
طل طل طل طل طل طل طل طل طل طل طل  
طل طل مصل مصل مصل مصل مصل مصل مصل مصل  
مصل مصل مصل مصل مصل مصل اللهم اخرج محبة

فلان بن فلانة لا يذكرك فلانة بنت فلانة

باب دافيتع ايت مبغل سبع ازت تموا اتمو قد نك  
فلان بن فلان خلاف اچكو كركي چامو ميا ايت كركي  
مدا مبد فلان بن فلان اكني فعل يمر كي مدند اچكو  
الي فند يكر كي ندي يكسغي زل حبغل ايش چكو ال داف  
سغ اچكو يوز اكيك كو منوي يدي بس اكللي مو  
نمك امكوش متغ ناك اناك كمويو چكو وند اكسغ  
چون كو ماج يوكسغون اوغ نمكو اوغ  
سجوهل ندي ايو لك

باب حجاب جميع المرض اندك او فنع شغون  
كل موك اندك كو ساعة زحل اكو مونمك  
افني شغون مونموم افنع مكنون ان شاء الله



تَعَالَى هُوَ ضَرِيٌّ نَيْبِرٌ وَلَا يَتَحَرَّتَنِ زِفُنْعُ لَعْدُ  
نُمُوزٍ وَلَا هَوٍ وَزَكَّيْنِ نَيْمَانٍ وَلَا كَجَنْغَلِي  
وَهَذَا كِتَابُهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اَبَدًا اَبَدًا ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

۵۵	۱۲	۱۰
۸	۵	۶
۷	۱۱	۹

هـ هـ ال ا

باب دَاوَيْمَتْ اَكْبُوْمُوْ

نَمُوبَ وَسَمَلِي چَكُومَاج

اِسْمِی اَکِش مَبِ اَنِّو اَتْمَلْکِ مَبِ یَسْمِی اَیَہِ هِی

أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسَامِينَ أَفْغِيرُ دِينَ

اللَّهُ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا طَوْعًا

باب دَاوُدُ يَشْتَبِي أَكِيْشَ بَنَدَ اَشْدِيْكَ كَمْبٍ بِسْمِ اللّٰهِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ

كسر امر يا مكر ما رط الناس من بين الناس دون

النَّاسُ كَعْبِ أَنْ طَرَطِسْ طَسِ طَ طَ طَ

و ط م س ر ط ي ر ط س ط س ط س ط س

باب دَاوَيْدَ اَكْلُوْا وَلَمْ يُوْیْ لِفَنِيْكَ نَشُوْا نِيُوْیْ

من آل محمد و آل محمد و آل محمد

✓

61  
41

5/5/91



بَابُ نِيْمَانِ اكْشِ نُو دَاوَا تِي سَنْدُ كُونِ اقْمَبِ  
اَبَانِ عُوْدِ عَنَبْرِ غِلْفَلِ هَيْتِ بَرَكِ تَيْلِ

بَابُ دَاوِي كُونِ كِيَوْمَا اَنْدِي كِ سُوْرَةُ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ  
نَا اَنَا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ اكْشِ اَنْدِي كِ جَبْرَائِيلُ مِيكَائِيلُ  
اسرافيل عزرائيل

بَابُ دَاوِي يَحْبَهُ اَيْتِ مَزِيْزِ وَمُبْعِ نَعْسَلِ اسْبَغِ اكْشِ يَدِي  
كَيْتِي كِيُوْجَا ذِكْرِي اكْشِ مِيْشَلِي مَوْنَمَايِ يَنْدُ لَكِ  
هَلُوْزِيْكَانِ هَيْتِ مَحَبِّ مَنَعِ

بَابُ دَاوِي يَحْبَهُ اَنْدِي كِ كَيْتِي اَكْتِ وَمَنَازِ اكْشِ بِخَرِشِي  
كَزِيْرُوْ لَلْبَانِ اكْشِ اُتِي نَدَانِ يَحْكُلُ وَهَذَا  
طَلِسْمُ تَكْتَبُ

بَابُ دَاوِي يَمْنَدُ كُوْثَرِ اَيْتِ كِسْمَقِيْ يَلِ فُجْنَعِ تَانِ كِيْنِ  
نَنْ مَحَلِ اَنْبِيُوْ تَغِيْ يُوْمَحَلِ وَنَبِيْ يَمَزِيْ وَتِ اُجْكُوْ  
مَجَانِ نَدِيْ مَقِيْشِ يَلِيْ نَا اُجْكُوْ مَعْمِ يَمْمِيْ مَوِيْ  
مَنْ كُلِّ اَيْنْدِ مَوْجِ يَكْتِي

بَابُ دَاوِي يَكْتَبُ لَشَيْطَانِ وَحَبِّ تَكْتَبُ اَنَا اَنْزَلْنَاهُ فِي  
لَيْلَةِ الْقَدْرِ اِلَى آخِرِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلِّ مَرَّةٍ تَكْتَبُ اسْمُ







ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



الدواء الشيطان المحبب

گاہ



۱۰







1.9

جاء من  
من  
من  
من  
من  
من

☆ 卐 卍 卞 卣

مَكْنُونٌ وَهَذَا كِتَابُهُ و ا ل ل ل ل م ا ل L ل ل ل ع

9:45/16/15

منه اني استغفر

عبدالله



[illegible]

دَاوُدُ بْنُ أَبِي رَعْوَةَ

داوا بکړو بی مړا



هدى الى اللهم اجعل فلان بن فلانة محبة من جميع  
بنى آدم وبنات حواء وجميع مخلوقين من ذكروا نث  
بوجهتك يا ارحم الراحمين

باب للصالح بين الرجل والمرأة تكتب يوم الجمعة في السابعة الأولى وتدفن تحت الباب صالح عظيم وهذا طلسم حح سرح علاحه لهه سه ححلاهم مع باب داويكسكلز ومن كوحكم انداك طلسم هيل اجفنع وهي هذا سلم لا ااااا

باب دَاوَيْكُمُوتَ مَوْنَمَائِ اَنْدِ كِسْكَى يَجْمَعُ بِلِ سَع  
مَوْجِ اَتَنَغِيكى مُلُنْعِن وَهَذَا كِتَابُهُ هَسْمُو لِهَسْل  
باب المَحَبَّة عَظِيم تَكْتَبُ فِى وَرْقَةٍ ثَمْبُو يَوْمِ الْخَمِيسِ سَاعَةً  
الْأَوَّلَ وَهَذَا كِتَابُهُ ٤٢٨٨٦١٦١٦١٦١٦١

باب الدّواء الجنّ تكتب وتشرب يبرأ باذن الله تعالى و  
هذا كتابه سوس سلا سوس محالج محطارها مسلام  
اكتبز يكمل كمل كمل بدو بدو بدو ومثلا العدو  
شيطان مبین مثلاً يعدّ وشيطان مبین ☆ آام

# ا ا ا ا ع ٦

٢	٩	٤
٦	٣	١
٨	١	٦

ولا حول ولا قوة الا بالله



باب اول

وَأَرْسَلْنَا مِنْ أَلْفِ رُجُودٍ

دا اویگزوی مکرر



سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ وَآلُهُ وَصَحْبُهُ وَسَلَّمَ

بَابُ دَوَاءِ الْمَرَضِ تَكْتَبُ وَيَشْرَبُ وَهَذَا كِتَابُهُ بِسْمِ اللَّهِ

رَبِّي اللَّهُ حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ اعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ

فَوَضَعْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

بَابُ دَاوُدَ بِكُمُفْتَحُ أَلِمْ مُوْنَمَكِ أَيْتِ كَجُفُو كَجِ أَنْزَكُوكِ

أَكْشَ أَنْدَكِ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ

خَلَّافُ فَجُكُوجُفُو أَفْجُجُجُكُوجُفُو عَزِيمُ يَكُ مَتِي نَدَانِ يَكُوجُ

جَا جُفُو أَيْتِ نَلْتُمِبَاءُ جُوبِ أَكْفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُفُF

كَلَزَكِ كَتِكِ كَتْنَدَ أَنْأُجُ لِي هِي مُوْنَمَكِ حَقِيقُ مَنْ

يَكِ يَتَكُوشِ يَأْذِنُ اللَّهُ تَعَالَى

بَابُ دَاوُدَ بِكُمُفْتَحُ أَلِمْ مُوْنَمَكِ كَمُفُفُفُفُفُفُفُF

نَاحِرُ زَمِبِ أَفِي وَهَذَا كِتَابُهُ

بَابُ مُحَبَّةِ عَظِيمِ أَيْتِ رِصَاصِ

نُيُوبِ أَكْشَ إِيْنَدِ كِ سَاكُ

يَا أَجْمَعُ سَعِ مَوْجِ أَوْسَعُ نَانَ أَكْزَكِ جِنِ يَمْلَنُغُ وَيَمِبُ

وَيْلُ مَتِ أَنِي مِينَدِ أَتُونُ مُحَبَّ عَظِيمُ وَهَذَا كِتَابُهُ

مَرْحُومَاتُ

٤٦	ح	٢١٢	ح	٤٦
٧٢	و	٤٩	و	٧٢
٣	و	٥٣	و	٣

مَرْحُومَاتُ

مَرْحُومَاتُ

مَرْحُومَاتُ

مَرْحُومَاتُ



داو يكتنش

باب داو يكتنش وان ولي فرقيان اندك سورة و  
الضحى منك موش اكش اندك اللهم رد فلان بن فلا  
نه الى زوجها فلانه بنت فلانه كمارد موسى الى امه  
وكمارد يوسف الى ابيه يعقوب وكمارد ملك سليمان  
بن داود عليه السلام وامه بحق القرآن العظيم  
بحق محمد صلى الله عليه وسلم

عند السار

داو يكتنش موز

باب داو يكتنش موز اسيت چو كيو ولا كد غ اندك  
اكرك قبرن اندك سيك يجمع تان سع موج اندك كو  
دم يجمعو وهذا كتابه

داو يكتنش

مع والبول والغيط الذي سرق متاع فلان بن فلانه  
باب داو يكتنش اسيت غرت اندك امفنع شغون  
وهذا كتابه الوالو الوالو بسم الله الراعو ذ بكلمات  
الله التامات من غضبه وعقابه ومن شر عباد  
ه ومن كل همزات للشياطين واعوذ بك رب ان يحضرو

داو يكتنش

باب داو يكتنش موز نوم اسميغ مكيو اندك حزر  
هي بسم الله الرحمن الرحيم ختم الله على قلوبهم و



على سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة وبيّكه الله  
وخاتم سليمان بن داود عليه السلام ☆ ااع #  
ااع و خاتم محمد صلى الله عليه وسلم براءة

من الله ورسوله إلا الذين عاهدتم من المشركين  
 فسبحوا في الأرض أربعة أشهر واعلموا أنكم  
 غير معجز الله وإن الله مخبر الكافرين

بابُ اُتِكَ حَاجَ كَوْمَتِ يَتِ اَنْدِكَ عَزِيْمٌ هِي بِسْمِ  
 اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ سَيَجْعَلُ اللّٰهُ بَعْدَ  
 عَسْرِيْسِرًا وَمَا تَوْفِيْقُ الْاَبَالِ اللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ  
 و ۹۱۱۱۲۹۱۱۱ و حاحه ح سحل ۹۱۱۱۱۱۱۱ ط ۹ ع ۹ ح

باب دَاوِيكَيْتَشِشْ وَاتُّ وَلِيْ فَرَقِيَانِ اَنْتِ لَكَ اِسِيْكَ وَاجْمَعْ  
اَكْزِيْكَ فُجِنِ يَوْ وَهَذَا كِتَابُهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اللَّهُمَّ اصْلِحْ لِيْ  
رِقْوَنَ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَالْفَارِقَاتِ فُلَانَةَ بِنْتَ فُلَانَةٍ

اصْلَحْ بَيْنَهُمْ بِحَقِّ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ

باب محبة شديدة أنكر

كِتَابُ جَانِ لَتَمَيُّوْا اُمِّ اَتَقْنِ وَهَذَا كِتَابُهُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ

أبيك حاج محمد

۵۱۹ و ۵۲۰

هجرة منيرة















④ باب مَلَنُغْ وَمِيرَاتَرَامِ نِيْمَبِ يَكُونُ زَطَالِيعِ الرَّمْلِ نِيْمَبِ يَكُونُ  
 يَرْمِلُ مَحْمَبُ هِيَ مَوْلِي نَدِي يَسَائِلُ الرَّمْلَ مَوْنِي كُنْدَك كُنْدَك  
 سِيَمِ يَبِلِ نِيْمَبِ يَسْبَعِ نِيْمَبِ يَنَانِ يَنَانِ نَدِي نِيْمَبِ  
 يَمَسُوْا وَنَوْتُكَو كُنْدَك وَنِيْمَبِ يَكُم نَدِي شَاهِدِ وَسِيَمِ زِ  
 مِيلِ نِيْمَبِ يَكُم نَتَانِ قَاضِي الرَّمْلِ نَدِي عَاقِبَهُ يَوْ شَهْدِ  
 وَسِيَمِ زِ مِيلِ نِيْمَبِ يَكُم نَسِتِ نَدِي أَشَاهِدِ وَمِيرَا  
 كَمَا كُنْدَك أَوْ كُنْدَك وَ أَكُونِ مَحْمَبُ هِيَ كَمَا نِيْمَبِ يَكُم  
 نَسِتِ أَوْ يَكُم نَتَانِ أَلَوَامِتِكِي شِكْلِ يَنِيْمَبِ يَكُم نَسِتِ  
 أَوْ يَكُم نَتَانِ اِكْنِغِي كِتَكِ مَحْمَبُ يَحْرَكَةُ كَمَا نِيْمَبِ هِيْزِ  
 يَتَانِ نِيْمَبِ يَسْبَعِ نِيْمَبِ نَمُوْجِ نِيْمَبِ نَسِتِ نِيْمَبِ  
 هُوَ مَشْدَلِ نِيْمَبِ يَسْبَعِ نِيْمَبِ وَ كَفْنِغِ اِكْنِغِي يَنِيْمَبِ  
 يَكُونُ زِ يَبِلِ زِ كْنِغِي شِكْلِ هِيْزِ مِيلِ زِ كْنِغِي كِتَكِ  
 نِيْمَبِ يَكُونُ زِ نِيْمَبِ يَسْبَعِ نِيْمَبِ نِيْمَبِ شِكْلِ نَزُوْرِ كَمَا  
 هِيْزِ = : بَسِ قَلْقِلِ تَرَامِ أَشَاهِدِ وَ نِيْمَبِ  
 يَكُم نَتَانِ نِيْمَبِ نَسِتِ اِكْنِغِي شِكْلِ نَزُوْرِ قَلْقِلِ  
 سَائِلِ هَشْدِ مِيرَاوَلِ اِكْنِغِي مَوْنِي وَ مَحْمَبُ هُوَ نَشَقِ  
 نِيْمَبِ تَرَامِ اِكْنِغِي يَكُونُ زِ يَبِلِ اِكْنِغِي نِيْمَبِ



اَكْتَلْ كَتَاكَ مَا يَلِ الْوَتْدِ اَعْنِي نِيْمَبِ يِيْلِ نِيْتَانِ نِيْنَانِ  
 نِيْكُمْ نَمُوْجِ قَلِقْلِ هُشِنْدِ سَائِلِ اَوَابِ هَزْ كِيْنُغِي كِيْتَاكَ  
 لَوْتِدِ نِيْمَبِ يَكُوْزِ نِيْنِ نِيْسَبَعِ نِيْكُمْ اَسِيْكَوْ اَفِيْنُغِي  
 كِيْتَاكَ مَا يَلِ الْوَتْدِ نِيْمَبِ يِيْلِ نِيْتَانِ نِيْتَانِ نِيْكُمْ نَمُوْجِ  
 بِيْسِ كُوْتَرِ هِيْتِ تَعْبِ سَائِلِ نَمُوْشِ هُشِنْدِ لَكِنِ اِنْدَابِ  
 اَمِشُهِدِ وَخَنِيْمَبِ يَكُمِ نَتَانِ نِيْكُمْ نَسِتِ كُوْسَعُوْ هُشِنْدِ  
 سَائِلِ سِيْهِمِ اَمَطُوْبِ نِيْمَبِ يَسَبَعِ نِيْنَانِ اَكِيْنُغِي كِيْتَاكَ  
 مَحْمَبِ كَمَا الْوَتْدِ تِنِ شِكْلِ نَزُوْرِ اَكِشُطِدِ لَوْنَقَاضِ الرَّمْلِ  
 نِيْمَبِ يَكُمِ نَسِتِ اَكْتَكِرِ شِكْلِ كِيْتَاكَ مَحْمَبِ يِيْلِ نَغُوْ هُشِنْدِ  
 مَسُوْلِ اِكُوْ شِكْلِ زَخُوْسِ اَوُمُتْرِجَهْ اِكُوْ خُوْسِ هُشِنْدِ  
 سَائِلِ نَا اِكُوْ مُمْتَرِجَهْ هُوْ قَلِقْلِ سِيْخِيْرُوْ لَا سِيْشِرِ اَكِيْنِ  
 اَزْ تَرَامِ مَثَلَا شِكْلِ نَزُوْرِ اَكِيْنُغِي نِيْمَبِ يَكُوْزِ تِنِ نِيْمَبِ يَسِتِ  
 اَوِيْكُمْ نَمِيْلِ هُوْ وَصَدَقِ يَكِ اِكُوْ شِكْلِ نِيْمَبِ يَكُمِ  
 مَحُوْسِ بِيْسِ هُوْ كِيْ اَعْمَقِ نَمِيْغَانِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ  
 يَلِ اِكُوْ اَتَاكَ كُشِنْدِ مِيْرَا كِلِ سَاكِيْ يَغِ رَمْلِ اَسَاكِيْ تِنِ اَوِ  
 سَاعَةِ الْاِجَابَةِ اَوْ سَاعَةِ الْغَلْبَةِ كُوْتَرِ مَتَمِ مَتَمِ مَدَاغِ  
 هُوْ اِهْ كِيَالِغِ اِنْدِ كِيْتَاكَ كُوْمَحَا جَمِيْرَا كَلِيْتِ مَجْنُغِ وَغِيْرَا



وَنِيْنِ اَكِشِ اَلِيتْ مُبِ بِلِ مَتِ اَنِي كَاثَ غَايُوْ، اَثُرُوْ  
جِيْ، يَمَتْ وَكِ اَلِي اَصْبَحْ وَكِ مُجَنِّعْ اِلِ اُسْتِكْ رِغْمِ رَمَلِ  
جُوْ يَمَجْنَعْ اِلِ اَتْنَدَا زَجُوْ يَكْبُوْ اَيْغِ رَمَلِ اَكِشِ حَكْمِ رَمَلِ  
يَتِ جُوْ نِيْمَبِ يَكُوْنُ زِيْطِلِ نِيْكَاتِ نِيْنِ نِيْسَعِ نِيْكَمِ نِيْمَلِ  
نِيْكَمِ نِيْكَاتِ مُجْمُوعِ هِيْ سَبْعِ جُمْلِشِ فَرْدُوْ رُوْجِ شِكْلِ  
نَزْمَانِزِمَانِ مَقَاتِ كَمَا شِكْلِ هِيْ ۞ عِدَدِ دِهِيْ سِتِ اَحْيَانِ  
۞ عِدَدِ دِهِيْ سَبْعِ اَكِشِ جُمْلِشِ نَزَامِ نَغَابِ زِيْزُتْ اَكِشِ  
سَاقِيْطِ ۵ ۵ اِكْبَاقِ مُوْجِ اَتَشْنَدُوْ اِكْبَاقِ مُبِلِ اَتَشْنَدُوْ  
وَ اِكْبَاقِ تَاتِ اَتَشْنَدُوْ وَ نَا اِكْبَاقِ نِيْنِ اَتَشْنَدُوْ وَ اِسِيْ كُوْ  
اِكْبَاقِ تَاتِ اَتَشْنَدُوْ وَ سَائِلِ سِ سِ بَسِ اِكْبَاقِ مَثَلَا  
مُوْجِ نُوْ وَ اُنْدَايِ كُشْنَدُوْ جُوْ كِتَايِ رَمَلِ يَكِيْ نِيْمَبِ  
يَكُوْنُ زِيْنِ نِيْسَعِ نِيْكَمِ اَزِ لِيْشِ شِكْلِ مُبِلِ اَكِشِ زِيْشِ  
شِكْلِ مُوْجِ اِكِيْ شِكْلِ اِلِيْ زِيْشِ يَمَاجِ اَيْغِ كُوْسَعِ يَمُوْتِ  
سَاعِهْ يَمِيْرِيْخِ اُوْنْدُوْ كِ حَرُوْفِ زَمُوْتِ هِيْزِ اَهْ طِ  
م ف ش ذ ا زِيْغُشِ كِتَايِ وَ فُوْ قِيْ ثَلَاثِيْ اَوَّلِ  
عِدَدِ يَجْمُوعِ هِيْ مَنِيْ شِكْلِ زَكِيْ زَمُوْتِ نِيْنِ مَثَلَا  
زِيْكَمِيْ شِكْلِ نِيْنِ كَمَا هِيْزِ ۞ ۞ ۞ عِدَدِ دِيْكَ عِشْرِيْنِ



أهـ ط م ف ش ذ

هـ	٧	١٣	٥
و	٦	٨	١١
ز	١٢	٤	٩

أهـ ط م ف ش ذ

ثُمَّ لَنَسْفَتَهُ فِي الْيَمِّ نَسْفَاتٍ لِّشَكْلِ  
نِّبَاتٍ رَكِبَ الْوُفُقِ ثَلَاثِي مِثَالَهُ هَكَذَا  
مُخْلَافٍ أَتَرْتَعَشُّ كَيْهَ هِيَ لِحَرْقَتِهِ  
ثُمَّ لَنَسْفَتَهُ فِي الْيَمِّ نَسْفَاتٍ لِّشَكْلِ  
نِّبَاتٍ رَكِبَ الْوُفُقِ ثَلَاثِي مِثَالَهُ هَكَذَا

وَفَقَى أَكْشِ سُمِّيَ آيَهُ هِيَ خَلْفُ زِدْ شِ اللَّهْمَّ أَبْطَل  
كَذَا أَوْ عَقْدَ أَمْرٍ كَذَلِكَ أَمْرَةٌ وَتَحْرِقُهُ فِي النَّارِ السَّاعَةِ  
الْمَرْيُوحِ أَنْ خَرَجَ أَشْكَالُ طَبِيعَةِ النَّارِ كَتَبَ الْوُفُقِ ثَلَاثِي  
كَمَا فَهْمَتِ لِقَوْلِ الْكِتَابِ ثُمَّ دَوَّرَ الْأَشْكَالَ الْأَرْبَعَ ثُمَّ  
حُرُوفَ الْمَائِيَّةِ د ح ل ع ر خ غ وَهَذِهِ الْآيَةُ  
يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِذَا وَابَهُ كَيْدُ  
فَجَعَلْنَاهُمْ الْإِسْفِلِينَ مَقْطَعَةً لِحُرُوفٍ وَتَقْرَأُ الْآيَةَ  
الْمَذْكُورَةَ د هـ أَمْرَةٌ وَالْكِتَابَةُ فِي سَاعَةِ الْمَائِيَّةِ ثُمَّ  
أَدْفَنَهُ فِي الْمَاءِ مَجْرَبٍ إِذَا خَرَجَ شَكْلُ تَرَايِيهِ كَتَبَ الْوُ  
فُقِ كَمَا أَمَرَتْ أَوَّلًا ثُمَّ دَوَّرَ حَوْلَ الْوُفُقِ حُرُوفَ الْهَوَائِيَّةِ  
ج ز ر ك ش ق ث ظ مَعَ الْأَشْكَالَ الْأَرْبَعَ وَهَذِهِ  
الْآيَةُ مَقْطَعَةُ الْحُرُوفِ وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فَعَلْنَاهُ  
هَبَاءٌ مَشُورًا وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّجْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمًّا



ثم تقرأ الآية المذكورة عدد ٥٥ مرة قولها في ساعة  
الطارد الرياحية وعلّة الكتابة في الهواء وانت وقت  
التعليق استقبال جانب المغرب وجهك ووقت الكتابة  
كذلك ويعلى في الشجرة واذا خرج شكل هو آية الكتب  
الوفق ثم دور الاشكال الاربع وحروف الترابية ب و  
ي ن ص ت ض والاصح الكتب الوفق فوق الحجر  
المعناها هواء ممتاز لا يصيبه الا في الحجر لانه جمال ثقيل  
الكتب فوق الحجر الوفق ثم دور هذه الآية مقطعة الحرف  
وفي صم بكم عمي فهم لا يتكلمون فهم لا يرجعون ثم تقرأ الا  
ية ٥٥ مرة وانت مستقبل القبلة ثم ادقنه في مفرقة طريق  
ساعة نزل او في المسجد الحراب او تحت الشجرة كبيرة يكون  
في ذلك مجرب وهذا جميع الاعمال ايدخل انتهى







باب حبس الزرع

باب حبس الصيد

باب حبس الصيد

كُنَّا رِيَّوِيَّابَ اِنْ شَوْوَدُنْغُ  
نَحْرَفِي رِيَّوِيَّابَ (الْبَاحِي)  
كُنَّا اِيَّاحَ اِنْ شَوْوَدُنْغُ  
نَحْرَفِي رِيَّوِيَّابَ (الْبَاحِي)

باب حبس الزرع لا يبارك تكتب بهورة الوراقمة الى آخرها  
مع هذه الحروف وتد فنه في الزرع وسط البستان  
فانه لا يثمر ولا يبارك وهذه الحروف  
باب حبس الصيد لا يحصل السمك تكتب في قرطاس  
وتجعله في جلبة وهذا كتابه او كصيب من السماء  
فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابهم في  
اذ انهم من الصواعق حذر الموت والله محيط  
بالكاغرين بعضها فوق بعض او كظلمات في  
بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج ومن فو  
قه سحب ظلمات فوق بعض ذهب الله بنور  
رهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم صم صم  
بكم بكم بكم عمي عمي عمي فعم لا يرجعون كذا الى  
ط ابن ط اجعل ظلمات البر والبحر والرعد و  
البرق فانه لا يقدر على صيد ولا سمك  
باب حبس الصيد لا يضرب بالتفق حتى لا يضرب







باب اذا اردت اللفظ والبخت على الانسان: باب ا هـ  
 واسم امه والخط واسقطه ١٢ و١٢ اخرج البرج وانظر  
 ذلك البرج في حظه بشرط اللفظ ابن اوينت واسر  
 صد الشمس اذا طالع المشرق وبرجه فوق السماء  
 واكتب عملي في تلك الساعة المناسبة لتلك البرج و  
 يومه مثال ذلك محمد ٩٢ ابن ٨٣ حوا ٨ اصبار  
 العدد دبرجه الدلو اربصد الشهر ابريل فيكون ط  
 لع المشرق الشمس في برج الثور والدلو وسط  
 السماء فاكتب في اول الشهر والقمر نائذ النور يوم  
 السبت ساعة الزحل وهذا مثاله حروف النورانية  
 ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه تمزج على  
 اسم محمد ابن حوا واسم الحاجة هي الخط على هذا  
 المثال ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه  
 م ح م د ا ب ن ح و ا  
 ح ظ  
 استخراجها هكذا على رؤوس الحروف هكذا ط م ح ن  
 ح ظ ق م س دم ا ع ب ك ن ا ح ل و ن ا م ي  
 ح ه احسب الحروف الممتزج كم العدد د فحسبنا



باب الهلاك

المستخرج اولا وهي طهر حطيم سد ما عيكن احسن  
ناسي حه تقرا ١٧ مرة والبرهتية ٤٤ مرة وا  
جملة محمد ترى مراده في الحظ والحشمة وهذا الوفق

باب الهلاك

العدو

تكتب

وتمود

الذين جابوا

الصخر بالواد

وفرعون ذي الا

وتاد الى قوله لبالمرصاد في ورق ٢٣٧ وتفرق

ويضاف في شيء من الخردل وترشه في بيته لمن تر

يد ترى العجب من الخراب وخراب اهله

باب اذا اردت ان تهدم جدار احد خذ عين كلب

ميت اسود وادفنها تحته فانه ينهدم

باب اذا اردت ان تهيج احد من بيته تأخذ عروق

نارنج وادفنه في بيته فانه يهيج



فخرجت ناستة وعشرون حرفا ٢٦ فزايها زوج الاخر  
فركبنا كل اربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء طمحر  
حظقم سد ما عيكن املوناصي حمر ركب طلسم اذا  
اردت طلسمات وهي هذه ٢٢٧ ١٤٤ ٦٤ ١٩ ١٢ ١٤ ٩  
١٤ ١٩ ١٤ ٦ ٤ ١٩ ١٢ ١٤ ٩

باب اذا اردت الا وفاق اعمل الوفاق الزوجية كوفق  
احوج زبدة بقيام الفيل او غيره من الا وفاق المحبة  
وكذا لك ينفع الثلاثي في الرباعي طريقة الشيخ جابر  
عد ابن خميس الخروصي هكذا ما عدد الحروف  
المتقدم ١٧٨٦ صحيح هذا العدد د فركبنا على  
هذه القياس طريقة جابر ابن خميس الخروصي  
وهذا الوفاق طولا وعرضا ١٧٨٦ صحيح هذا  
المثال انا بنفسى بينتك هذا الاعمال من اجل ان  
تفهم وشرحتك معانيها والحروف شرحا وصحا  
انا وعامر رعا والعينانى انظر يفهمك ثم احسن  
ان تكتب الاسماء للملائكة كل جانب شرقيا ويطيل  
نواويل ميططرون سمكيا ويطيل وعزم بتلك الاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم



باب اعمال في جميع الاوقات اذا اردت ان تدخل اسم  
من اسماء الله الحسنى او آية من كتاب الله تعالى و  
اردت ان تجعل ذلك الاسم او الآية حتى يحصل  
لك الخادم تلك الاسم او الآية ويراه بنظره في الخلو  
ة ويتبعك مدة حياتك هذه الطريقة الكبرى  
وكذلك اذا اردت محبة انسان او تسليط احد  
مضرة وتخدم الوفاق حتى يراك الاجابة ويظهر  
لك الخادم الوفاق ويرسل الي من اردت طريقة  
الكبرى سأبينك باحسن العبارة مثلاً اسم الله  
تعالى باسط عدده ٧٢ أسقطه ١٢ ابقى ٦ أقسمه  
هذه ستين ثلاث اقسام كل قسمه واحد عشرين  
هذه عشرين ادخله في الوفاق الثلاثي بيت الوا  
حد اكتبه عشرين بيت الثاني اكتبه ٢١ بيت الثا  
لث اكتبه ٢٢ بيت الرابع اكتبه ٢٣ بيت القلب هي  
بيت الخامس اكتبه ٢٤ بيت السادس اكتبه ٢٥  
بيت السابع اكتبه ٢٦ بيت الثامن اكتبه ٢٧ بيت  
التاسع هي المغلاق آخر الوفاق الثلاثي اكتبه



٢٨ قد تمّ الوفق طولا وعرضا ٧٢ وهذا وفقه

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

باب هو اما استخراج الاملاك العلوية

والشيطان السفلية اولاد ابليس

عليه اللعنة هي هذه استخراج

خمسة اسماء ملائكة او شيطانية بحسب جملة الحروف

المكتوبة والتركيبة في الوفق واستخراج منه خمسة

اسماء اربعة منها مقسم والخامس منهم مقسم له

فاذا كان الوفق فرد كالثلاثي والخماسي والسباعي

والنساعي يستخرج الاول من العدد القطب وان

كان زوجا مثل الرباعي والستيني والثماني و

عشاري فمن نصفه عدد العدل فهو عدد بيت

التاسع من وفق الرباعي ثم المغلاق يعني عدد الا

خر الوفق ثم العدد فهي بيت الاول وبيت الاخر

من الوفق وجماليها يخرج منه وكل العدل يعني مفتاح

والمغلاق ثم عدد ضلع الوفق فهي عدد الاسم ثم

عدد المجموع الوفق حلية العدد اضلاع الوفق

فان كان عدد المذكور اكثر من واحد وخمسين



لم يتم استخراج الاساء لا يزيد شيء وان كان ٣٦٠  
 أسقطه الاساء والباقي انطق آييل هو الملك فقط  
 على ذلك في جميع الاوافق وهذا بيان استخراج الا  
 ملاك في الاوافق قال المشايخ ان وضع الانسان و  
 فوق من الاوافق فيخرج منه خمسة اسماء يقسم على  
 اربعة فمنها بالاسم الخامس واسم الخامس هو الحاكم  
 على اربعة الاملاك المستخرجة مثاله ذلك وفق  
 باسط المتقدم ذكره خذ بيت القلب في الوفاق و  
 هي مكتوب ٢٤ زدنا عليه ٣٦٠ عدد الدرجة  
 الفلك الاس صار الجملة ٣٨٤ أسقطنا به بقى ٣٣٣  
 نطقنا بالحروف اضعف اليه آييل في هذه الاسم  
 شلج نطقنا الملك شلجا ييل قلنا ثم انظرنا الى آخر  
 العدد الوفاق وجدنا ٢٨ اضعف اليه - رجعة الفلك  
 ٣٦٠ صار الجملة ٣٨٨ أسقطه به بقى ٣٧٣ نطقنا  
 في هذه العدد في الحروف وهي شلج ضغف اليه  
 آييل صار الملك شلجا ييل الملك الثالث خذ بيت  
 المفتاح وهي بيت الحادي من الوفاق الثلاث الذي مكتوب



عد د عشرين ضفى العدد د مع بيت المغلاق وهي بيت  
 بيت التاسع في بيوت المثلث الذي مكتوب في هذه الو  
 فق باسط المذكور مكتوب بيت المغلاق عد ٢٨ د  
 ضفى مع المفتاح بيت الحادي الذي مكتوب العدد د عشرين  
 ين صار الجملة ٨٤٨ ضفى اليه ٣٦٠ دور الفلك صار  
 الجملة ١٢٠٨ أسقطه ٨٤ بقي ٣٨٧ أنطقنا بالحروف  
 شنز د عليه آييل صار الملك شنز آييل هو الملك  
 الثالث وأما الملك الرابع خذ عد د الاسم الذي دخلت  
 الوفق عد د هـ أو الآية فكان الوفق المتقدم دخلت  
 اسم الله تعالى باسط و باسط عد د هـ ٧٢ أسقطه ٨٤  
 المعنا هذه العدد قد كملت الاسقاط الاس هـ والذي  
 لا يحتمل اسقاط هـ ضفى دور الفلك ٣٦٠ ثم أسقطه ٨٤  
 كما تقدم وهذا عد د ٧٢ كامل أسقطه ٨٤ بقي ٢٤ أنطقنا  
 كاضف اليه آييل صار الملك كاييل هو الملك الرابع وأما  
 الاسم الخامس هو الحاكم على ملوك الاربعة خذ العدد  
 اضلاع الوفق الثلاث المذكور ثلاث مرات ان كان المربع  
 اربع مرات وان كان الخامس خمس مرات وهكذا بقيّة



الاوفاق يدسمها بحرفه خذ عدد الاسم باسط ١٢  
 انبريه في ٣ صار العدد ٢١٦ أسقطه الى بقى ٦٨ !  
 نطق الحروف فيه نطقنا الحاكم قسما ييل هو الحاكم  
 على ملوك الاربع وابخره الوفاق يتم عمالي وان حصلت  
 الملائكة فاكذب حول الوفاق وتذكر حاجتك تكتب  
 بحق الملائكة فلان وملائكة فلان بعد د الملائكة  
 الذي جملتهم من بعد ذلك فاعزم عليهم مع  
 البخور يعني تقرئهم هذا من الاعمال العلوية  
 السماوية الطاهرة

واما من اعمال الشر السفلية واما الشيطانية استخرج  
 كما استخرجت الروحانية مثاله وفق المذكور بيت  
 القلب ٢٤ اضف ٣٦٠ صار الجملة ٣٨٤ أسقطه عد  
 د ٣١٩ طيش بهوشيطان بقى ٦٨ قلنا شيطانية اسمه  
 سه طيش وهو اول الاسم الثاني خذ بيت المغلاق  
 وهي ٢٨ اضف ٣٦٠ دور الفلك صار الجملة ٣٨٨  
 أسقطه الاس ٣١٩ بقى ٦٩ نطقنا سطر في اليه  
 اللفظ طيش الذي عد د ٣١٩ نطقنا سطر طيش هي

واما من اعمال الشر السفلية



الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت المفتا  
 ح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٨ صار الجملة ٨٤ اضف  
 دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٤٠٨ أسقطه ٣١٩ بقى ٨٩  
 نطقنا فط ضفى اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية  
 فط طيش هو الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ  
 الاسم الذي دخلت في الوفق وهي باسط عدد ٧٢  
 ضفى اليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقى ١١٣  
 نطقنا قيج ضفى اليه طيش نطقنا الملك السفلية  
 قيج طيش هو الرابع واما الامير هم الملوك الرابع السفلية  
 خذ عدد الاسم الذي دخلت الوفق وهي باسط عدد ٧٢  
 أضربه في الثلاثة صار الجملة ٢١٦ اضف عليه دور  
 الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٥٧٦ أسقطه الاس ٣١٩ بقى  
 ٢٥٧ نطقنا نر ضفى اليه اللفظ طيش نطقنا نر طيش  
 هو الحاكم الامير السفلية قد تم الوفق واقسم الملوك  
 السفلية الرابع على الامير نر طيش هو الحاكم بالعز  
 يمة البرهتية ترى مرادك

استخرج  
 الجواهر

فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات وهي



مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في قلب الو  
 فق وهي بيت الخامس في الوفق الثلاثي يسمى القلب  
 خذ عدده ويدل الحروف ونظر ذلك الحروف  
 هي بخوره مثال ذلك وفق الباسط المذكور بيت  
 القلب عدده ٢٤ قلنا حرفين الدال والكاف  
 فانظر في هذه الجدول فتعرف بخوره هذه

٢٣	٢١	٢١
٢٢	٢٤	٢٧
٢٧	٢٠	٢٤

الحروف المنسوب في هذه الوفق

حيوان ا د ز ي م ع ق ت ذ ع

نبات ب ه ح ك ن ف ر ث ض

معدن ج و ط ل س ص ش خ ظ

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ا د ر ي م ع ق ت ذ ع  
 والنبات تسعة حروف المنظومة ب ه ح ك ن ف ر ث ض  
 والمعدن تسعة حروف المنظومة ج و ط ل س ص ش خ ظ  
 واما بخور الحيوان فح الد ما غ معز والد جاجة والشعر  
 للحيوان وجلد الكباش وجلد الغنم وطفر وما شبه ذلك  
 واما بخور النبات صمغ عُنْد واللِّبان وعود وكل الذي  
 يخرج في الاشجار وعود الشجر كلها ينفع



واما بخور المعدن الاملاح ملح او نوشادر والزاج وان  
 كان للخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن دنس  
 ورائحة كريهة اما نبات ان كان الشر فمن حلتيت وصبر  
 واما معدن ان كان للشر فمن كبريت واما حيوان ان كان  
 الشر فمن عروق الفلفل وبعير الغنم وبعير الفار استخراجنا  
 من الوفاق الباسط بيت القلب ٢٤ وهي الدال فقلنا الدال  
 والكافي اجمع البخورين حيوان ونبات عود وعنبر وجميع  
 واللبن كل هذا نبات وحيوان مخ الغنم او ريش الحمام ان كا  
 ن عمل الخير المعنا اسم الباسط اسم الخير وان كان الشر بعير  
 الفار وجلد الغنم اسود ونبات عروق فلفل وصبر هذا  
 صحيح وصحتك احسن العبارة

استخراج العزيمة للخير

فصل استخراج العزيمة للخير ويضيف الى عزيمة البر  
 هتية لازما مثاله البسملة وصلعم للاعمال الخير لسم  
 الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليكم ايتهما الارواح الرو  
 حانية المشعشة الشعشة المشعشة بالمن الرحما  
 نية والنواميس الربانية القائمة بتصريف الحروف والتر  
 ثي معانيها الموكلة بتسخير روحانية الاعلاد وعوارف



سراره المكنون يدور وجوده واقع وتركيبها  
 اقسمت عليكم يا معاشرا الارواح الروحانيون الطاهرون  
 والذاكرون الطاهرون المتوكلون بحسب الانسان  
 فاني اقسمت عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم وفق  
 باسط الحاكم اسمه قسها ييل الحاكم عليهم اجب يا  
 شجيا ييل وانت يا شجيا ييل وانت يا شجيا ييل وا  
 نت يا كاييل الى ما تفعل ابفلان كذا وكذا فيحق عليكم  
 اجب يا فلان الحاكم مثلا اجب يا قسها ييل وتوكل بحق  
 اسم الله تعالى باسط بحق من امره بين الكاف والنون  
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان كانت  
 الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وصلى  
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فقرر على بنا  
 بتر استخراجات ثم وزجر بالبرهتية ٤٤ مرة مع هذه  
 الية زهرة ١٠٠ د الوفاق ٧٢ واذا اردت من غير انكشاف  
 الخاف هذا الطريقة المتقدمة  
 فصل الاعمال الشرعية عزيمة عزيمة عليكم ايها الارواح  
 المارحية الشرارية النارية الشريرة ذوي ذوات



امر حجة الشيطانية والنفس الجبروتية النيرانية  
 باسم الذي خرج في الوفق مثلاً وفق باسط المذكور  
 اجب يا سهطيش ويا سططيش ويا فططيش ويا نبطيش  
 بحرمة اميركم المستوي عليكم النافذ امره فيكم  
 رنرطيش اجيبوا دعوتي بالسمع والطاعة واحضروا  
 بوقوف الاستطاعة واسرعوا بقضاء حاجتي كذل  
 وكذل عقد سلطنتكم واطلقتكم على هذا العمل فاقضوا  
 حاجتي سريعاً من قبل ان نظمس وجوها فنرددها على  
 اديارها وبحق الاسماء الجليلة التي ترصدون من  
 سماعها وتختارون خضعا من جلالها وبحق انما امره  
 اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون ان كانت الاصيحة  
 واحدة فاذا هم جميع لك ينامحضرون العجل الوحا الساعة  
 باب تصريف اول غي كتاب امام حجة الاسلام الغزالي هي  
 هذه اذا اردت محبة احد يحبكي خذ اسم طالب واسم  
 المطلوب واسم الحاجة وركبه حروفا متفرقة وانظر  
 جروفي الغالب على طبيعته الاربعة وركبه طلسمات مثلاً  
 له طالب محمد ابن مريم مطلوب فاطمة بنت زينب



والحاجة محبة فنظرنا اسم محمد ٩٢ وابن مريم عدد  
 صار عدد ابن مريم ٣٣٣ أضف عدد محمد ٩٢ و  
 ٣٣٣ صار الجملة ٨٦٣ أسقطه ١٢ ٢٠٨ بقى ٣ أبدأ  
 من برج الحمل انتهينا الى الجوزا وعطار د فعلمنا برج  
 محمد ابن مريم برجه الجوزا وعطار د طبيعته هوا  
 ئى هو طالب ثم اخذنا اسم المطلوب فاطمه بنت  
 زينب عدد فاطمه ٨٣٨ بنت زينب عدد ٨٢١ أضف  
 عدد فاطمه مع عدد بنت زينب صار الجملة ٦٨٦  
 أسقطه ١٢ ١٢ بقى ٨ أبدأ حسابك من البرج الحمل  
 فانتبهنا من برج العقرب والمريخ وطبيعته المائى  
 فعلمنا طبيعة المطلوب مائى وطالب هوئى فعلمنا ان  
 هوئى مجذوب والماء مجذوب فنظرنا فى الموازين  
 النجوم طالب برج الجوزا أبدأ من الجوزا الى بيت الملو  
 ب برج العقرب فابداً من بنى الجوزا الى برج العقرب  
 فكان الستة ايات فعلمنا ان بيت الستة بيت الامراض  
 والعيوب ثم فعلمنا ان الرياح والماء لا يتحبات ابداً و  
 نحن اردنا لا بد مطلوب فاطمه بنت زينب ان يتبع



محمد ابن مريم كيف تفعل والآن بين محمد وفاطمة في  
 الموازين خصوصه والعيوب الجواب فانزع اسم واحد  
 منهما الرجل او امرأة فانزع اي فاسقط اسم امه فنز  
 عنا اسم محمد فنز عنا اسم امه مريم فيبقى اسم محمد فقط  
 فكان اسم محمد ٩٢ أسقطه ١٢ ١٢ ابقى ٨٠ برج للعقرب  
 مائي كذا لك برج واحد طبيعة واحد فعلمنا ان ط  
 يغلب المطلوب ان كان احد ميزانها سوى طالب يغلب  
 المطلوب مائي ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة  
 محبة عدد المحبة ٨٨ أسقطه ١٢ ١٢ ابقى برج الميزان  
 وزهرة طبيعته هوائي فعلمنا ان محمد وفاطمة  
 مائيات ومحبة هوائي لا يصلح بينهما الا الخصومة  
 فتركنا اسم محبة فاخذ اسم المحبة فاضفنا الى التعريف  
 المحبة صار عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢ ١٢ ابقى ٢ الثور  
 وزهرة ترابي فعلمنا ان الماء وتراب التمدد من المحبة  
 موافقه بين الارض والماء فاركبنا اسم طالب والمطلوب  
 تكتب ٧ أوراق وتحرقه كل ليلة ورقة حتى يتم سبع  
 ليال متواليات وهي هذا العطاسع كسهم سألهم الله



ططور كاسع كلهم حلس عظمسور وتكتب في كل

ورقة هيجت ط بنت ط الى محبة ط ابن ط

فائدة القهر العس و محرب تكتب فاقهر فلان لفلان

واقبض فلان لفلان بجبرائيل وميكائيل واسرافيل

وعزرائيل قهر والقاهر القابض قبضتك يا فلان ابن

فلان وقهرتك بحرمة هذه الاسماء والملائكة الكرام

عليهم الصلاة والسلام وتقرأ عليه بعد د جبرائيل و

ميكائيل واسرافيل وعزرائيل العد د ١٠٨٧

وهذا تقرأ البرهتية لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَرَهْتِيَهٗ ٢

كِرِيرٍ ٢ تَتْلِيَهٗ ٢ طَوْرَانِ ٢ مَرْجَلٍ ٢ بَرْجَلٍ ٢ تَرْقَبُ ٢ بَر

هَشٍ ٢ غَامِشٍ ٢ خَوْطِيرٍ ٢ اَقْلَنَّهُو ٢ بَرَّشَانٍ ٢ كَطْهِيرٍ ٢

نَمُوشِخٍ ٢ بَرَهْيُولَا ٢ بِشَكْلِيخٍ ٢ قَرْمَزٍ ٢ اَنْغَلِيْطٍ ٢

قَبْرَاتٍ ٢ اَغْيَاهَا ٢ كَيْدَ هُوَلَا ٢ شَمْخَا هَيْرَ ٢ شَمْهَا هَيْرَ ٢

مُحَسِّنٌ ٢ مَحْسُورٌ ٢ كَمَثَلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

وهذا عزومة الاستجمال تقرأ بعد قراءة البرهتية

لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَعْنِيَهٗ ٢ اَوْجَاجٍ ٢ كَخَارِجٍ ٢

كَخَارِشٍ ٢ لَوْ اَتُوكُمْ ٢ تَوَكَّمِيرٍ ٢ تَوَكَّبِيرٍ ٢ هَلْبَا ٢ جَلْبَا

هذا البرهتية

هذا عزومة الاستجمال



وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ بِبَصَرِ أَوْهَمٍ رَبِّ إِنْ اللَّهَ عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِحَقِّ الْإِمَامِ الْعَدْلِ مَيَّطُ رُؤُوسٍ وَبِحَقِّ  
الْعَهْدِ الْمَاخُودِ عَلَيْكُمْ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ  
لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيَجْزِلْكُمْ مِنْ عَذَابٍ إِلَيْهِمْ وَمَنْ لَا يَجِبُ دَا  
عِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ دُونُهُ أ  
وَلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ أَهِيَا ٢ أَشْرَاهِيَا ٢ أَدُونَايَا  
٢ أَصْبَاؤُ ٢ آلِ شَدَايَا ٢

كثرة

فصل أكتك كغوز من بيت يلي كومباي كتك سركال  
أو خيراني مؤنثي عديك أتك كغوز نند محال  
فرغ بعد يكصلي ركعتين أسوم دعاء هي اللهم اني أ  
سألك يا مقلب الدهور والأيام أسألك يا مقلب الشهو  
ر والاعوام أسألك يا مقلب القلوب والأفهام أسألك  
يا مقلب كل شيء بقدرتك العظيم أسألك بأسمائك  
الجليل الكبير والعظمة أسألك بتعظيم ~~عزيمتك~~  
كربيتك أسألك بسبع السموات والأرضين أسألك  
بالنوراء موسى وإنجيل عيسى وزبور داود والفرقان  
محمد صلى الله عليه وسلم بالجمجمة الجمجمة يا يوه



سُبَّارَ اللَّهُمَّ أَهْلَيْ كَذَا وَكَذَا أَخَذَ عَزِيرٌ يَقْتُلُ رَوَاطِشَ  
 فَلَانٍ يَبْطِشُكَ الْكَبِيرُ إِنَّكَ مُنْتَقِمٌ فَانْتَقِمْ مِنْهُ إِنَّ بَطْشَ  
 رَبِّكَ لَشَرِيدٌ يَا مُهْلِكُ عَادٍ وَثَمُودَ أَهْلِكَ كَذَا وَكَذَا  
 كَمَا أَهْلَكَ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ لَا تُعْزِرْ عَنْهَا وَلَا حِطًّا وَ  
 فَلَانًا عَاوِلَنَا بِحُكْمِكَ اللَّهُمَّ شَتِّتْ عَلَيْهِ مِنْ نِشَابِكَ وَ  
 يَسْلُطْ عَلَيْهِ كَلْبٌ مِنْ كِلَابِكَ وَارْمِثْ عَلَيْهِ آفَاتِ  
 السَّمَاوِيَّةِ وَآفَاتِ الْأَرْضِيَّةِ وَلَا تُحْسِبَنَّ اللَّهُ غَاوِلًا  
 عَمَّا يَعْمَلُ ظَالِمِي الدِّينِ اللَّهُمَّ شَتِّتْ فَلَانَ اللَّهُمَّ فَارِّقْ فَلَانَ  
 اللَّهُمَّ أَقْلِبْ حِطَّ وَابْحَثْ فَلَانَ بِحُزْمَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ تَقْرَأُ عَزْرَةَ الْأَسْتِجْالِ الْأَوْجَاحِ

الْعَبْدُ كُورِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 هِيَ عَزْرَةُ عَزْرَتِهِ نَبَايُ تُمِي كَوْمَعْدُو تُمِي بَعْدَ يَكْفُفِي  
 وَفَقِ أَوْطَلِسِمَ يَعْدُو وَيَكُ اسْمُ دُعَا هِيَ الْأَسْتِجْالِ  
 نَبَايُ أَنْدَاكُ مَوْنُو كُو حَسِ يَعْدُو وَيَكُ نَزْجُو جَنَّا  
 لَعْدُو وَيَكُ خَجَا حَ يَكُ كَسِينُ كَسِينُ خَجَا أَنْ يَنْدَانِ يَوْفَقُ  
 اسْمُ هَيْتُ قَهْرُكَ يَا فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ وَاقْبُضْكَ  
 يَا فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ بِحَبْرٍ أَيْلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ

الْعَبْدُ كُورِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 هِيَ عَزْرَةُ عَزْرَتِهِ نَبَايُ تُمِي كَوْمَعْدُو تُمِي بَعْدَ يَكْفُفِي  
 وَفَقِ أَوْطَلِسِمَ يَعْدُو وَيَكُ اسْمُ دُعَا هِيَ الْأَسْتِجْالِ  
 نَبَايُ أَنْدَاكُ مَوْنُو كُو حَسِ يَعْدُو وَيَكُ نَزْجُو جَنَّا  
 لَعْدُو وَيَكُ خَجَا حَ يَكُ كَسِينُ كَسِينُ خَجَا أَنْ يَنْدَانِ يَوْفَقُ  
 اسْمُ هَيْتُ قَهْرُكَ يَا فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ وَاقْبُضْكَ  
 يَا فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ بِحَبْرٍ أَيْلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ



وَعِزْرَائِيلُ يَا قَاهِرَ أَقْصَرَ الْقَاهِرَاتِ يَا بَصِيرَ قُبُورِ  
وَقَهْرُكَ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْمَلَأْتُكَ الْكِرَامَ  
عَلَيْهِمْ أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَتَقَرُّ عَلَيْهِ بَعَادُ  
جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ بَعْدُ  
الْمَذْكُورِ ١٠٨٧ وسلط هذا العدد باسمه على  
وَادْخُلْ فِي الْوَفْقِ ثَلَاثِي الشَّرِّ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ اسْمُ  
مَجْنِ هِيَ كُلُّ أَكْفِكَ مَرِيَامِي سُومَ عَزِيمَةٍ هِيَ مَرِ  
مَوْجِ مَيْكَ إِشِدْ عِدَدِ ١٠٨٧ أَنْعَزِيمَةٍ الْإِسْتِجَالِ  
مَرَسَبَعِ خَلَافِ أَرْكَ وَفَقِ كَلِّكَ نَيْمَبِي أَوْ قَرِنِ  
نَهِي نَدِي دُعَايِي وَنَيَايِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَعَزِّمُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ الْجَنَّةِ وَالْجَبَاتِ وَالشَّيَاطِينِ وَالنَّسَا  
رِيَّتِ وَلَا بِالْإِسَةِ وَالْعَمَالِقَةِ وَالْمُرْدَانِ وَالْكَوْاجِلَةِ وَالْمَا  
رِدِ الشَّيْطَانِ يَا أَبُوللَّهِ يَا حَامِلَ الْكَالِبِ وَالرِّمَاحِ  
مَنْقَلِدِ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ وَالسَّلَاحِ وَسَائِرِ الْبَرَارِي  
وَالْأَبْطَاحِ مُحَمَّدٍ اللَّهُ أَهْلِي فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ  
أَصْلِحْ لِي شَأْنِي وَأَظْهِرْ لِي بَرْهَانِي وَاحْضِرْ وَأَوْشَمْ  
بِحُورِي وَالِدُ خَانِي وَأَعُوْا نِي عَلَى مَكَانِي يَطِيرُونِي



فِي الْجَوِّ وَنَشْفُو نِيْجُوا وَالنَّوَى وَبِحَدِيسِ الْقَائِمِ وَأَفْلَاقِ  
 النَّوَى لِلرَّحْمَنِ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى أَبُوْخ ٢ يَنْجُو ٢  
 بِالْخِي ٢ مَسِيرُ السَّحَابِ ٢ السَّاعَةِ ٢ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ بَيِّتْ لَّهِ فُلَانُ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَ دَسَقِيهِ  
 مِنْهَا عَرُوقِهِ حَتَّى لَا تَبْقَى مِنْهَا الدَّمُ أَيْنَ سَتَنْظَامُ  
 أَيْنَ مَهْيَالُ صَاحِبِ الْأَمْرَاضِ الشَّقَالِ كَمْ تَرَكُوا مِنْ  
 جَنَاتٍ وَعُيُوتٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا  
 فَالْكَيْمِينَ كَذَلِكَ لِيَ أَوْثَرْنَا هَاقُومًا آخِرِينَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ  
 يَا مَعْشَرَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَّارِينَ وَالْمُرْدَةَ  
 وَالْمُؤَذِيَةَ بِكَهْيَالِ ٢ بِكَهْمِهِجِ ٢ أَيْنَ مَا زَرَايْنِ كَمْ طَمِ  
 أَيْنَ قَسُورَةٍ أَيْنَ طَيْكَلِ أَيْنَ خَنْدَشِ أَيْنَ تَكِيلِ وَ  
 الدَّلَايِ اللَّهُ يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ لَوْ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ  
 عَلَى جَبَلِ الشَّامِخِ لَتَدَقَّقْتُ أَوْ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى جَهَارِ  
 مَيْتٍ لَشَهَقْتُ أَوْ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ إِلَى طِفْلِ صَبِيٍّ مَقْفُوقِ  
 وَمَنْ عَلَى ظَالِمٍ فُلَانُ ابْنِ فُلَانٍ ~~الْمُتَلَوِّ~~ أَيْطَلُوا هَمَّتِهِ  
 وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَأَكْسَرُوا شَوْكَتَهُ وَأَيْطَلُوا حُرْكَاتِهِ  
 وَفَرَّقُوا أَشْمَلَهُ وَشَتَّتُوا أَجْمَعَهُ نَسَلْتُكُمْ بِهَلَاكِتِهِ تَو



كُلُّوا فِي عَمَلِي هَذَا أَقْسَمْتُ بِأَيْدِيكُمْ يَا دُشَرَرِينَ وَالْجَانِّينَ  
 وَالْجِيرَانَ وَالْمُؤْذِيَةَ وَالشَّيَاطِينَ وَالْعَفَّارِينَ أَنْ  
 تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ إِلَى الْمَهَامِ وَالْهَيْمَارِ  
 ابْنِ الْعَجُوزِ أُمَّ الصُّبَّيَّانِ تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ  
 فُلَانٍ أَبْطَلُوا هِمَّتَهُ وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَالسِّرُّوَانِ شَوْكَتَهُ  
 وَأَبْطَلُوا حَرَكَاتَهُ وَفَرَّقُوا جَمْعَهُ وَشَدَّتُوا جَمْعَهُ سُلْطَانَهُ  
 عَلَيْهِ بِهَلَاكِ حَتَّى لَا يَقُومَ وَلَا يَرْقُدَ وَلَا يَنَامَ وَلَا يَوْ  
 قِفُ وَلَا يَمْشِي وَلَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا بِالْأَرِيقَةِ  
 الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفِيدَةِ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ إِلَى آخِرِهَا وَبَيْنَ  
 لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُحْزَةٍ إِلَى آخِرِهَا أَجِبْ يَا قُفْطِشَ الْمَأْخُودِ  
 بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ يَا قُفْطِشَ وَيَا حَقِيَالَ  
 وَيَا طَرَهَشَ وَيَا يَرْخُوَالَ وَيَا خَنْدَشَ وَيَا نَكِيلَ الْجَلَّاسِ  
 الْوَحَاءِ ٣ السَّاعَةِ ٣ أَبْعَثُوا خِدَامَ مَنْ خَلَا مِنْكُمْ لِيَفْعَلُوا  
 كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْقَسَمِ وَالْأَسْمَاءِ أَوْ حَاجَ كَمَا  
 رَجَعَ إِلَى آخِرِهَا أَصَاحِبَ الْيَوْمِ السُّفْلِيِّ بِحَقِّ  
 الْمَلِكِ الْعُلُوِّ تَوَكَّلُوا بِقَضَاءِ حَاجَتِي سَرِيعًا بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ  
 الْمَذْكُورِينَ فِي هَذِهِ الْعَزِيمَةِ وَإِذْ صَرَفْنَا نَفْرَ



مِنْ الْجَنَّةِ إِلَى الْآيَةِ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صِيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ  
جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ إِنَّهَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ إِلَى آخِرِهَا  
بَابُ أَكْتَلَيْتُ كَمِيعَةً عَدُوِّي فَتَ كَيْفَ هَلِكِ حِسَابُ جَنَّا  
لِي جِنَّا لِمَا مِ يَكِي أَوْحُوا جِنَّا لِسَيِّئَاتِي مُوجَّحٌ مُبِيلٌ  
أَيْتِ سَيِّئَاتِي إِنْ يُوَافِقِي حَاجَ أَتْكَائِي أَكْشِ حِسَابُ أَسْقَطِ  
٣ ٣ ٣ إِيَّاكَ مَوْجَّحٌ بِمَوْتِ إِيَّاكَ مِ بِلِ يَبْرَأُ إِيَّاكَ تَاتُ  
يَمْرُضُ الْمَرِيضُ وَيَطْوُلُ بَسِ أَكْتَلَيْتُ أَفِي تَعْتِ سَيِّئَاتِي إِنْ يُوَافِقِي  
وَأَوْحُوا إِيَّاكَ مَوْجَّحٌ أَكْتَلَيْتُ أَوْ غَوَّسَانِ تَفْتِ سَيِّئَاتِي إِنْ يُوَافِقِي  
بَابُ أَكْتَلَيْتُ نَدِي مَرِيضُ يَكِي فَنِي تَحْلِ سَيِّئَاتِي هِي

بَابُ أَكْتَلَيْتُ مَحَبَّتُ كَوْمَتُ حِسَابُ جِنَّا لِي جِنَّا لِمَا مِ يَكِي  
أَوْحُوا جِنَّا لِمِ يَنْزِ وَالِكِ نَمَامِ يَكِي نَحَبَّتْ نَسِيئِي أَسْقَطِ  
٣ ٣ ٣ إِيَّاكَ مَوْجَّحٌ هَلِكِ إِيَّاكَ مِ بِلِ نَدِي إِنْ يُوَافِقِي  
إِيَّاكَ تَاتُ قَلْقَلِي نَدِي نَدِي نَدِي نَدِي نَدِي نَدِي نَدِي نَدِي

بَابُ إِذَا رَدَّتِ النَّارُ تَلْتَهَبُ فِي الْبَيْتِ أَوْ ثِيَابَهُمْ فَتَكَلِّمُ  
بِحَدِّ الْكَلَامِ ٢١ مَرَّةً وَقُلْ لِّصَاحِبِكِ انْظُرُوا الْبَيْتَ فَإِذَا  
تَعَمَّرْتُمْ فِي الْبَيْتِ وَثِيَابَهُمْ تَلْتَهَبُ النَّارُ وَهُوَ هَذَا  
الْكَلَامُ دَرْنَا شِ شَوْثَانِ شَكَطِرْ هَيَّا وَأَجْلِيُونَ



جَرَوْهِيَاهَنَانٍ دُونَ وَدَهَنَانٍ دَهْيُوشِ هَيَّا أَكْتَكَ  
 كُونْدُ وَالِ مَوْتُ أَنْوَأُوبَ سَوْمَ مَحْتَا هِي شَوْشَلْ  
 ثَمَلُونِ فَإِنَّهُ يَدُ هَبْ

بَابُ أَكْتَكَ نَعْوِ أَنْوَأُوبَ خَلَا فِي إِرْدِ الْقُ كُوفَتَكُمْ  
 بِهَذَا الْكَلَامِ عَلَى ثَوْبٍ ٢٤ مَرَّةً أَنْفَعُ فِيهِ فَإِنَّهُ يَخِيلُ  
 لِلنَّاطِرِينَ أَنَّهُ قَدْ خُتِرَ وَهُوَ هَذِهِ الْكَلَامُ شَرِبُونِ  
 رَدُّ دِدَاهِيْشِ فِرْقَتِي وَتَيْدُ وَشَتِ أَفْرَائِيْدِ شَبَاهُونِ  
 صَفْعَرِ صَفْعَرِ شَيْنِ أَثَرِيْتِ هَشْوَ صَفِيْ أَصْفِيْ هَيَّا  
 هَيَّا وَإِذَا أَرَدْتَ حُلَّةً تَقُولُ فَا رِيْدِيْ يَالِيْ أَنْتِ فَإِنَّ الثَّوْبَ  
 يَعُودُ عَلَى حَالِهِ

بَابُ حَرْزِ جَنِّ اللَّصْبِي حَرْزٌ عَظِيمٌ تَكْتُبُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ  
 مَقْطَعَةَ الْحُرُوفِ وَتَلْبِسُهُ الرَّوْ اسْوَدُ وَيَلْبِسُ  
 الصَّبِي وَهِيَ هَذِهِ ٢١٧

بَابُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْلِبَ الْحَقَّ فِي الْمَنَامِ وَيُخْبِرَكَ بِجَمِيعِ  
 مَا سَأَلَ فِي الْمَنَامِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ عَلَى ظَهْرِكَ الْيَدِ  
 الْيَمَنِ الْأَيْمَانِ وَهِيَ هَذِهِ أَهْسُ دَرَامِ سَلَسْمُونِ  
 فَاتَّعَمِظْ ظَهْرَكَ وَيَكْمَلْ وَنَكَ وَيُخْبِرُ وَنَكَ بِكُلِّ

بَابُ أَكْتَكَ نَعْوِ أَنْوَأُوبَ

حَرْزُ الْجَنِّ الصَّبِي

تَجْلِبُ الْجَنِّ الْمَنَامِ



هلاك العدو

عقد بول السارق

ما تريد من غير مضرة وشرطه ان تكون عملي في  
ليلة الجمعة في خلوة طاهر وفراش طاهر وثوب طاهر  
باب هلاك العدو وتكتب يوم الثلاثاء ساعة المريح خذ  
اللحم واكتب هذه الحروف واسم عدوك واحرقه في  
النار فان عدوك يهلك باذن الله تعالى وهذا كتابه  
اح اح اح اح اح معه هلاك فلان ابن فلان  
باب عقد بول السارق وتكتب هذه طلسم فوق بيضة  
الدجاجة ثم تدفن في موقد النار فان السارق لا يبول  
ولا يغيط حتى يرد ما اخذته وهي هذه ||| ١٩٩ |||  
سئلوا له الخلفهم ١٩٨ ٦١ ٩ عبد النار الموقدة  
التي تطلع على الافيدة انما عليهم مؤصدة في عميد  
معددة اللهم احبس بول وغائط السارق الذي  
سرق فتاح ط ابن ط العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣  
باب حبس المرأة لا تخرج في بيت زوجها الا باذن زو  
جته تكتب اسم المرأة واسم امه واسم البيت لازم  
بشرط لازم اسم بنت او ابن فلانة يدخل في العدد  
واللفظ بنت او ابن كما دخلت في الكتاب اسم فلان







وكذا الذي الرجل لا يحصل الخدمه وكذا الذي صاحب  
البيع لا يحصل البيع ولا شراء خذ هذه القياس الكتب  
واحد اذ فنه في القبر القديم وواحد في البيت  
المعمول ايه ولكن لا تنسى حساب اسم المعمول  
وامه واللفظ ابن او بنت وانظر نحوه ان كان  
برجه النارية كالحمل والقوس والاسد وهم  
بروج مذكر النار اغلب سعد هم النهاري ونحسهم  
الليلي وان كان بروج الجوز والميزان والدلو  
هو لاء الهوائي مذكر سعد هم النهاري ونحسهم  
الليلي ان كان الثور والسنبلة والجدي هو لاء الترابي  
سعد هم الليلي ونحسهم النهاري وان كان للشرطان  
والعقرب والحوت هو لاء المائي سعد هم الليلي  
ونحسهم النهاري انشهن الناري والهوائي مذكر ان  
الترابي والمائي مؤنثان ان كان حال سعاد صاحب  
النهار النهار وصاحب الليل الليل وان كان حال  
النحوس صاحب النهار الليلي وصاحب الليل النهاري  
فافهم نصب مثاله الحرمه برجه الحمل النهاري سعده



ونحسه الذي نحسه برج السنبلة والعقرب اربع  
ليلة الاحد ساعة الاول عطاردهي نحس الحمل تلك  
الليلة اكتب عملي ساعة الخامسة المريح فتهكون المريح  
تلك الليلة لا قوة اوليلة السبت المريح ساعة الاول  
اكتب عملي وهذا فقس اعلم يا شيخ مزي ابن علي انظر

في هذا النظم المخزون

بُضِدَ وَالْأَضْدَادُ فَافْهَمَ  
بِعَكْسِ الضَّادِ وَالْمُضْدُودِ  
بِعَكْسِ الْحُرُوفِ مَمْرُوجَاتِقِيًّا  
وَبِالْمَاءِ يَا هَذَا شُرُوطًا  
غَدَّتِ النَّارُ الْكَطَرِ النَّارِ مِنْهُ  
صَعِيدًا أَحْرِقْتَهُ فِي لَظَاهَا  
وَرِيحٌ رَاشِقٌ بِالْمَاءِ حِينُ  
مِنْ دُونِهِ لَا تَكُونُ مُحْصِلِينَ  
فَاغْثَمَ بَدُونِهِ لَا تَكُونُ مُحْصِلِينَ  
بَرَّتْ بِالْمَاءِ فَوْقَ النَّارِ أَيْنَا  
فَمَا زَجَّ عَكْسِهِ بِالْمَاءِ حِينَا  
وَنَارِ جَاذِبَةِ الرِّيحِ مُبِينَا  
وَفِي رِيحِ جَمَالٍ لَهَا زِينَا  
وَهَذَا عِنْدِي قَارُؤُنَا

القار يعيش في الهواء ويمرض الثراي ويموت في الماء  
ورجعنا في كلامنا وهذا طلاس العقد المذكور

عط الله طه ٨ الطح ح ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠



سهاها اسمه واسم أمها

باب جلب الغائب تكتب في صحيفة جديد قولاً  
ويؤخذ عليها في النار فإنه يأتي ولو كان مسلسل  
في الغائب احسب كذا لك اسمه واسم أمه  
وهذا كتابه حسهم حسهم حسهم حسهم حسهم  
حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه حابعه  
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ السحاب  
اجلبوا ط ابن ط الى ط بنت ط ولا حول ولا قوة  
إلا بالله العلي العظيم

باب اذا اردت ان تهيج احدا خذ قارورة غرشه ضيقة  
الرأس تكتب هذا الطلسم في ورق غزال وادفنه  
في دار من شئت فلا ينام ليلاً ولا نهاراً ولا يصبر  
ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسل سلسل سلسل  
والثاني حلسل حلسل حلسل حلسل حلسل حلسل حلسل  
تعالى والرابع علسل علسل علسل علسل علسل  
سلسل سلسل سلسل سلسل سلسل سلسل سلسل  
هيجوا ط ابن ط الى ط بنت ط بحق هذه الاسماء



وتقرأ على القارورة سورة المائدة الى ميتين  
باب اذا اردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتعلن  
الخالق ببدل السعد الفخس في البيوت الوفاق المثلث  
وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية التي **باب**  
واسم الحاجة واسم عدو وركب في هذه الو  
فق بعد ان تسقط ١٢ و ٢٠ تقسم ثلاثة اقسام  
وتدخل ثلاث الباقي في هذه الوفاق كما ترى  
الناري الشر الترابي شجر الهوائي الشر المائي الشر

٣	٥	٧	٢	٤	٦	١	٣	٥	٧
٨	١	٦	٥	١	٦	٤	١	٥	٨
٤	٦	٣	٨	٣	٨	٦	٣	٨	٤

عزيمه السارق

باب السارق بعزيمة الكبر سواد او ابيض تكتب  
في يوم السعد المظلوم هذه طلسم الشد يد  
حسود على ورقة بيضاء على هذه المصفة وتعلم  
عليها هذه الايات او من كان كظلمات تقرأ سبعة  
مرات وآية الكرسي سبعة مرات وآمن الرسول  
الى آخرها سبعة مرات فهذا العزيمة تقرأ



على الرأ الكباش مع قلايا ايها الكافرون سبعة مرات انا  
اعطيناك الكوثر سبعة مرات ويكون الطلاء مع معلق  
عليه عند جبهة الكباش تظاهر بخصمي ان شاء الله  
تعالى فيسير كبش الى بيته السارق وانت ورائه تنظر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦  
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦  
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦  
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦  
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

جذته وهذا طلاس  
فصل اذا اردت  
ان تطوى الارض  
صحيح مجرب  
فاغتسل نفسك

ان تطوى الارض

وثيابك وتوضي وصلي ركعتين واكتب هذه الاسماء  
الشريفة في الارض كلها عصا حمسوق واكتب في يد  
ك اليمن بحق الملك الروحاني خادم ذ لك اليوم ثم  
اكتب في يد ك اليسرى بحق الملك الارض خادم ذ  
لك اليوم واخط ذ لك شخط ثلاث مرات فاذا اخطيته  
الاولى تقول سبحان الذي اسرى بعباده ليلا من المسجد  
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه وا  
ذا خطأت الثانية تقول قوله الحق وله الملك واذا



خطات الثالثة تقول كم يعص جمعتي الكففة  
الأرض مشرقها ومغربها وارفع يدك إلى السماء  
وتقول اللهم يازلي أن تعطيني مرادي فانك تصل  
قبل أن يرتد إليك طرفك يا ذن الله تعالى

- باب محبة صحيح مجرب من قرأ كل يوم سبع مرات وقا  
بل حاكم او ظالم او جبار الا خضع له وقضيت حوا  
ججه باذن الله تعالى يوم من قرأ لكل حاجة تريدها  
قضيت له بالحال يا ذن الله تعالى ومن اراد الصلح  
بين الاثنين المتباغضين والوفيق بين الزوجين  
واردت تجلب احد من النساء والرجال فليكتب هذه  
البيت مرة واسم المطلوب واسم طالب ان كان لنفسه  
او لغيره فان المطلوب يحبه طالب محبة عظيمة و  
تجلب اليه خاطرا وانسانا لا يقارقه ابدا وكذا  
لكي المتخاصمين وهذه الاسماء والخاتم وهذا الا  
سماء برهوش برهوش برهوش برهوش برهوش  
سعتكم اجلبوا و هيجوا قلب وفؤاد فلانة بنت  
فلانة الى محبة فلان ابن فلانة البسز هيبه وجلاله



٣	٦	١	٣
٢	١٨	١٣	١٠
١٢	٦	٢	٧١

وكفى يدس الاعداء مني بغلميت  
باب منع المساغرة لا يخرج من  
البيت ولا يتساغرو ولا يزوج

منه  
للسافر

يكتب وتدفن في البيت تحت زر الباب او في الباب او  
تحت السريره فانه لا يخرج من البيت ابدا والمسا  
فر لا يسافر ابدا والتزويج لا يتزوج ابدا مادام العمل  
مدفون الكتب في وقت الخمس في الدرجة شرف  
الزحل ساعة الزحل وطالع <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> يكون الشمس  
في احد الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج الا  
سد فتكون الدلو غار بانحسا وهي الوتد لرصد  
عملك وهذا الحساب شهر جولاى الشمس في برج  
الاسد والدلو غار بارصد الليل ليلة الاربعاء  
اول الساعة المغرب فتكون ساعة زحل وطالع الدلو  
والدلو تكون في وقت المغرب مع الشمس يكون اشد  
تأثير في الخمس او تكتب ساعة زحل وطالع الدلو في  
اي وقت واحد علقه في الهواء واحد ادفنه  
في الباب وهي هذه قطيع على قلوبهم فهم لا يعلمون



وقيل اقعد وامع القاعداء في بروج مشيدة فان  
لم تفعل وما امره ليس بجنّ وليكونا من الصاغرين  
وليشوا في كصفهم ثلاثمائة سنين وازداد واتسع على  
قلوبهم الكنة ان يفقهوه وفي آذانهم واقرأ وجعلنا  
من بين ايديهم سدلا ومن خلفهم سدلا فاغشيناهم  
فهم لا يبصرون واحسبوا فيها طبت طحت حتى لا يسألوا  
فرو ولا يتزقج ابدل ولا يخرج في البيت الا باذن زوجها  
ولا يزني وكذا لك ط لا يدخل في العزو وكذا لك  
ط ابن ط لا يحصل السمل وكذا لك ط ابن ط لا يد  
خل في خدمة الشر كال وكذا لك ط ابن ط لا يد  
خل في عسكر او اي حاجة اردت يكون ذلك ابدا  
ثم اكتب طلسم زحل على هذا المثل **ك** **آ** **#** **|||**  
**ح** **ك** اقسمت عليك يا كسفيا تيل وانت يا ميمون  
ابن نوح المعروف بمولاسيد **و** **ك** وخادمك شمعون  
ان تتوكلوا بقضاء حاجتي بحق المكتوب وهي كذا  
وكذا وتكتب في وفق بطد ز هج واح وتندور الا  
يات المذكور على هذا المثل وفق الترابية



باب اذا اردت ان تعرف اليه امر كل يوم اخذ من السّاحر  
 ويعلم ان هذا الانسان لا يبطل مده حياته اذا اردت ذ  
 لك خذ كبش سود وخذ تلمبه وتكتب هذا التلمه اسم ثم  
 تشوي في النار وتاكل على الرّيق انك ترى السّاحر يخرج  
 من رأسه الدخان والنار يخرج فوق رأسه اذا رأى ذلك  
 انسان يخطف وفوق رأسه الدخان مفان كما مئت الي يقو  
 مقوه هتك كنشع موش ندي مجا وحش اكوسع ست  
 يا فجان ناجو كال اكيث اتمون فجان لستوك كنشع كيك  
 كجوجك وهذا طلسم ٩٧ > ٨١ رط // ٤ ط وقلت اخذ  
 عليهن الى قوله ملك كريم ➔

باب التسليط الجن في اعضاء عدوك مثل القبل فاكتب  
 وتحرقه في النار فاعدوك يورث تلك المراض ولا  
 يترك سبعة ايام او عشرين يوما فتهلك عدوك  
 وهذا الطلاسم لا بد توكيل ملك العلوية والسقلية  
 وبرهنيه واستعمال سنيين في آخر الكتاب الدعاء  
 للبرهنيه للخير والشر والدعاء الشر وهي هذا طلا  
 سم حجج الله مع الناس فسيكفيكم الله

التسليط الجن







باب م غ المريض يبرأ أم لا  
فخذ ٨٨ حصاة طاهر فاقرأ  
فاتحة الكتاب سبعين مرة  
وسبحان الله سبعين مرة  
والعودتين سبعين مرة

مستحب واجب يكسبها ثلثان ع  

٢	٩	٤
٦	١	١
٧	٤	٣

 واث يا ميمون  
 ويا شمعون  
 ٦ ٤ ٣ ٢ ١ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

معرفة المريض

ثم اجعل في وسادة المريض وانظر يوم الثاني فاذا نقص  
العدد بالمريض يبرأ وان لم ينقص فيطول او يموت  
باب عقد الهارب لا يهرب فاكتب فاتحة الكتاب وآية  
الكرسي ويا معشر الجن والانس الى سلطان ويغسل  
بالماء وتسقيه الهارب فانه لا يهرب ابدا  
باب عقد السفينة في البحر لا يسافر خذ سكين واكتب  
قطعة الحروف لم يكن الى قوله والمشركون ٣ مرات ويعز  
سكين في الارض فان المركب لا يسافر ابدا

عقد الهارب

باب عزيمة اليمين النساء الفاسق اذا اردت ان تعلم  
تزني ام لا تقرأ في يدين المرأة وتشاك بين اصابعها و  
تقرأ في كفها وتأمرها ان تفرق فان كانت زانية لا تفرقها  
وان كان ما زانية تفرقها ان شاء الله تعالى وهي هذه الا

عزيمة اليمين



ية التي تقرأها يوم يرون الملائكة لا بشرى بينهم من  
المجرمين ويقولون حجرا محجورا وإذا اردت ان  
تفتح اقرأ على ظهر كفها وقد منا الى ما عملوا من عمل  
فجعلناه هباء منثورا فانه صحيح مجرب

هلاك عدوك

باب هلاك عدوك مثل الكفار خذ تراب قدمين و  
تراب بيت الخراب وخرقة الكفن الميّت الذي بقي من  
الميّت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحل سورة  
تبت يدا سورة اذا زلزلت مقطعة الحروف ثم تكتب  
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وتكتب اسمه  
واسم امه او اسم حوا وتعزم في تلك سورة تبت  
يدا سورة اذا زلزلت وفسيكفيكم الله بعد اسم  
عدوك واسم امه بالجملة الكبير مثاله عدوك محمد عد  
د الميم ٣ والحاء ٨ والميم ٣ والدال ٤ صار ٩ قل  
اسم امه حوا عد د ٨ واسم ابن عد د ه ٨ صار  
الجملة ٨٨ قل خمسة وخمسين قل خمسمائة ومائة  
قل الفا صار الجملة الكبير مضروبا احاد في العشرات  
والعشرات في الميئات والميئات في الاولوف صار



الجملة ٨٨٨٠ اقرأ سورة المذكور والآية المذكور عدد  
هذه واذا تم الى خمسين رأس العددا اقرأ الدعاء البر  
هتية مرة والاستعجال مرة واذا وصل خمسمائة اقرأ  
البرهتية مرتين والاستعجال مرتين واذا وصل الف  
اقرأ البرهتية ثلاث مرات والاستعجال ثلاث مرات و  
تذكر الملك العلوية والسفلية وخادمه ثم تخبره  
الحرقه وترمي في بئر مهجور او تدفنه في قبر مهجور  
او في مسجد الخراب او في باب بيته

باب من اراد يصيب قلمه في عمل طلسمات والاعواق  
ولا يخطئ فليكتب هذه الوفق في سبعة طالِب و  
يعلق على عضدك الايمن وهو هذا الوفق

ب	ت	ث	ل	س	ال	ح	س
ب	ر	ط	م	ل	س	ط	ح
ر	و	س	د	و	س	و	و
ر	ح	و	س	د	و	ع	الله
ا	ب	ت	ث	ح	ح	ع	د
ع	د	ح	ح	د	لا	الا	ه

باب الرأية الصادق اذا اردت ان تعلم المريض اي



دوائه واي حاجة اردت ان تعلم حقيقته فاقرا  
 والشمس وضحاها في المنام وانت طاهر ثيابك و  
 تقرأ سبع مرات ثم تقول اللهم اجعل لي خرجا و  
 مخرجا يا تيه في المنام من يخبرك بجميع مجرب  
 باب هلاك العدو وفي وجع الاضراس غاكتب له  
 في ثلاث ورقات وهو خوص النخلة ذكر لم تضر  
 وبعد الكتاب تعلق الخوص اي اسمه مَكُون  
 وعلقه في الريح فانه لا ينام الليل ولا النهار  
 هو هذا طاطا طاطا طاطا طاطا طاطا طاطا طاطا  
 كذلك اللهم يجعل ط بن ط لا ينام الليل ولا النهار  
 من ألم الضرس اضر اسه بحق هذه الاسماء  
 واتق الله ايها العامل فانه عظيم يهلك ولا تكبه  
 الا لمستحقه والبخور بعير الغنم  
 باب طرد الجحاشة ولو كان يضر يتفرقون تكتب  
 في عظم بن آدم وتجعله في بيتهم فانهم يتفرقون  
 باذن الله تعالى وهي هذا لا اقسم بهذا البلد  
 كعطلك كعطلك لا اقسم بيوم القيامة كعطلك

لا يضره  
 ولا يضره



وعزقناهم كل ممزق كعطاك لا تنسى العزيمة  
 البرهتية ولا اقسام تقرأ عدد المعمول وتوكيل  
 الملك العلوية والسفلية من دونه لا يطيب مخطي أيام كبير  
 ثاب اذا كان المرأة لا يحصل الزواج ولا حظ واردة  
 ان يزوج فانظر سعدة في الحساب خاصة اذا ار  
 دت صحيح احسب اسمه واسم امه واسم الحاجة  
 وانظر الخارج هي سعدة وانظر ذلك اليوم المذ  
 كور الذي خرج في سعدة ثم انظر عدد شهر  
 العربي كم وادخل عدد ذ في اللوح الحيات و  
 اللوح المهمات ان كان وقع في اللوح الحيات فالحاجة  
 يتم والآفار صد يوم الآخر يوم سعدة واعمل  
 كذلك والكتب في يوم الذي يسعدة وعلقه و  
 الآخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسملة  
 وصلعم وزوجناهم بحور عين يد عون فيها  
 بعاكده آمنين وخلقناكم ازواجاً من كل فاكهة  
 زوجان فباي الآء ربكما تكذبان فاخرجنا به  
 ازواجاً من نبات شتاء اللهم زوج ط بنت ط زوجا

المرأة لا يحصل الزواج



التسليط الجن

صالحا بعلا ويوفقهما العجل في الساعة ٣ فان مع  
العسر يسرا

باب التسليط الجن على عدوك وتكتب وتد فنه  
في القبر مدة ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله

على النار وهذا الطلسم

فلان

ايضا التسليط الجن على عدوك لا ينال  
في الليل والنهار لا قيام ولا قعود

يحصل المرض الخطر تكتب وتد فنه في  
قبر المنفرد الاصم والاف في المقبرة لكن

شروطه تد فنه في مفتح وانت تد فن على ظهرك اعني فكي  
كومتك او امغورك كئيمني افي وهي هذا الصورة



التسليط الجن











جس كل شئ

هلاك العدو

باب حبس كل شئ تكتب في قراطيس اسود واجعله في قار  
ورة ليعود وعزم بالبرهتية واستعمال وادفنه في محل  
مظلم وفي هذه ساعة الاجابة او الغلبة وهذا كتابه  
باب هلاك العدو وهو غائب تكتب ١٢٩ ط ١ له  
هذا الوفق في السلاح وخذ طلع اي مخمب ونديز ميت  
ومخمب افني صور كمامت ماچ مدم ايسو ايلي مسيز كتيك  
مدم و ال صور نماچ افني مسيز اكش يغش كلمب كم مو  
نمويم كمو نملي اقلش اشبع او نديك جناللي كفوان فطلاسم  
او كتيك سلاح مكو او طلاسم انديك مبلي صور كفوان نجنا  
مفتحون ط ابن فلانة او نديك قليل كتيك سلاح نكم هويز يطوش  
انكي انديك كتيك صور بمخمب اسم برهتية مره ٤ ناستعمال اكش  
يغ ضرب الكت مرموج كو مكو او سيفي انكف عدويك مرموج  
وهذا الوفق

١	٩٩	١١	ح ح ح د د د د ٨
ح ١ ح ح	٢٢ ١١ ح ٩	٩ ١١ ح ٩	ح ح ح ح ح ح ح
١ ٤ ٤ ٤	٣١ ح ح ح ٥ ١١	٢٢ ح ح ح ح ٩ ٤ ٩	٩ ٤ ٩ ١ ح ح ح ح ح
١ ٩ ح ١٢	٣٢ ٨ ٨ ٤ ٣ ١	٣٢ ١١ ح ح ح ح ح ٩	١١ ح ح ح ح ح ح ح
١ ٤ ٤ ٤ ٤	٣٣ ٦ ٤ ٤ ٤ ٤	٣٣ ٩ ح ح ح ح ح ١١	١١ ١١ ٩ ح ح ح ح ح
١ ١ ح ١١ ٩	٢٢ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	٢٢ ١ ٢	١١ ١ ٢



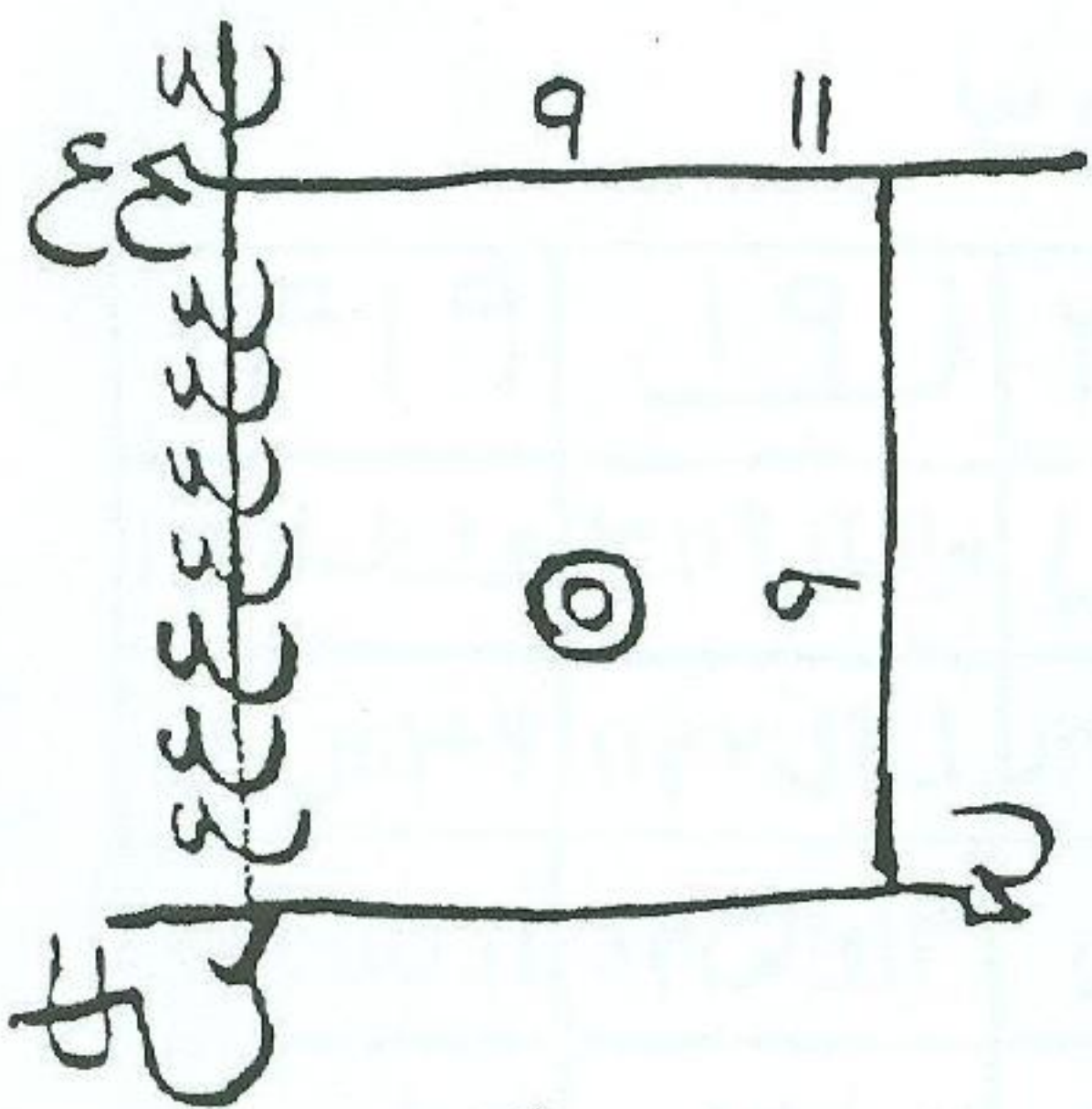




مِطْطَرُوتِ أَقْلِسُوبِ آيَا سُوبِ ٢ قُلْ شُوبِ ٢ رِسُومِ ٢  
 أَيُومِ ٢ حَبِوْمِ ٢ سُبْحَانَ مَنْ يَدُكَ رُبَطْمَشِ الْقُلُوبِ  
 يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ٢ رَازِلُواوَعَجَلُوا  
 يَا خُلَدَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَجَلُ ٣ الْوَحَاءُ ٣ السَّاعَةُ ٣  
 إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا  
 مُحْضَرُونَ أَحْضَرُوا يَا بَرْقَانَ وَيَا شَمْهُرُوشَ وَيَا  
 زَوْبَعَةَ وَيَا مَيْمُونَ وَيَا مَدَّ هَبْ وَيَا مَرَّةَ أَحْضَرُ  
 وَنِي فِي جَوَارِي هَذَا حَقَّ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهَذَا  
 الْخَاتَمُ الَّذِي تَكْتُبُ فِي كَفِّ الصَّعْبِيِّ الْمَذْكُورِ

باب فرقة عظيمة وهي  
 صحيح مجرب لا شك فيه  
 ابنك وهو من عمل طمطم  
 البغدادى والله العظيم  
 وبالله العظيم لا يعلمه

فرقة عظيمة



السَّهَاءِ الْأَمْسَتْحَقَّهَ مَجْرَبٍ وَهُوَ أَنْ تَكْتُبَ بِمِلَادِ  
 خَيْلٍ وَهُوَ سِيْلِكِ وَنِيلٍ وَهُوَ يَلُوفِي السَّاعَةَ الْمَرِيخِ  
 يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَيَكُونُ شَرْقَ الْمَرِيخِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الَّذِي



وفق يوم اقول الشهر العربي أو الثالث أو الخامس  
 أو السابع أو التاسع أو الحادي عشر أو الثالث  
 عشر أو الخامس عشر أو السابع عشر أو التاسع  
 عشر أو الحادي والعشرون أو الثالث والعشرون  
 أو الخامس والعشرون أو السابع والعشرون  
 أو التاسع والعشرون بالفرد وهو شرق المبرخ  
 اذا وفق يوم الثلاثاء في الايام المذكورة ثم ادفنه  
 في بيت من ترديد التفريق او الجيش ثم يفرقوا  
 ولا يحتمعون ابدا الى الممات فتقر الله تعالى وهو  
 هذا الوفق الخامس اللهم فرق بين ط ابن ط وط بنت  
 ط العجل ٣ الوحات الساعة ٣

١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩

الرياضة المرأة الجن

باب الرياضة المرأة الجن خاتم المرأة صحيح اذا اردت  
 ان تزوج هذه المرأة فاعمل جيد بواد مقترت مسدود



الغير وانقش هذه الحروف فيه فاذا فرغت فاختم بها على  
 طين ولفه على جيب قميص نضيف واجعله تحت رأسك  
 ولا يجهو لك اتراه في نومك فانه سيوف يأتيك امرأة  
 الصفراء اللون في نومك فتطلب منك ان تجامعها  
 فافعل ما تطلبه منها فاذا اردت تعلم اي مرض يبرأ  
 ام لا او غائب او عبد ضالة او سرقة او ما عاينك  
 من سائر الحوائج فالبس الخاتم واختم به على طين واجعله  
 في جيبك وتجعله طين تحت رأسك ملفوف فانها يا  
 تيك فاسألها عما شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لمن  
 يداوم معها والبخورها الاذن والمصطفى واتق الله  
 تعالى ولا تجامعها على الفساد فانها تمتك كل محذورة  
 وهي بنات الملوك الحيات وعظمائهم وهي شديد البطش  
 سريع الاجابة وهذه العزيمة التي تعزم عزمت عليك  
 ايها المرأة بالقرآن والزبور والتوراة والانجيل ويا  
 سمين ويطس شوطا شوطا سوطا آل شدي اجيبي  
 من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبار واخبر  
 بن عما شئت منك بحق ما قسمت به عليك وهذه



اس عصر هو عمل لعارس

الاسماء العظيمة وهي هذا  
ايضا للمرأة اذا اردت العمل

ايضا للمرأة

وَمِنْهَا كَمَثَلِ حَيْضٍ

به فاعمل خاتم جديد فولا دم مثل ما تقدم وانقشه  
ثم وافعل كما تقدم وانما من بنات الاكابر وهذا  
صفته الخاتم ولا تستهزئ به وهذا الخاتم

و	و	ق	١	ض	٨	و	فرص
ز	و	٩	ص	٦	٩	ق	١
و	٦	ص	٨	و	١	و	وسعد
ص	٨	ق	١	و	٩	و	٦
و	١	و	٩	ق	١	و	٩
و	١	و	٩	ق	١	و	٩
و	١	و	٩	ق	١	و	٩

باب داويمونمك  
اكثاك كمثي كلك  
حيض ايت مزيز  
ومكنت ايت نند  
زمز نغفور نزعفران

اتي نلن يكتمباء جكند ايت نمجنغ وكشيم جكوج  
وك هي مونمك اكش نند كرك كلك ماچ ينائي  
يت هينغي كلك حيض ناي كلك كمو يوز كمو  
زل داو از ينك جوان هيو هي مونمك

باب داويمونمك اكثاك كمثي كلك حيض اندك  
كمب سكي يجمع تات امب انا واسون هك املي  
كلك كيت چنغوز يكند وهيت دم ياذن الله تعالى



وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
 العالمين لا اله الا الله الحكيم لا اله الا الله رب  
 السموات ورب الارض ورب العرش الكريم كما  
 نها ما يوعدون لم يلبثوا الا عشية او ضحاها و  
 صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في  
 لوح محفوظ نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين  
 باب داو ونغرو واسل كيت كيتك شمس ايت انياي  
 والي نغرو ونديك آية هي الكزك موتت هاج  
 نين نغرو ابل انديك هي ول ووس اهل م س  
 ح ن اهدم ع ل س م ا ن ت ه م ش ت ط ا

نغرو واسل كيت

ع وم ص ي ولا ي رح ع و

باب داو ويمتت اني كجو كيتن انديك كيت ايت  
 نالغين ايتي انديك سلكي يجمع على ساعة عطا  
 ر د انديك هي بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا  
 لك فتحا مبينا وفتحنا ابواب السماء بماء منهمر  
 وفجرنا الارض عيوننا غالتق الماء على امر قد

من اني كجو كيتن















والله وصحبه وسلم

باب دَاوَيْكُزَوِي نِيك ايسند فحال ايت فجنغ  
 اُسْمِي اِكش موعني كجوان سمي ايه هي بسم  
 الله الرحمن الرحيم اَلَمْ تَرَ اِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ  
 رَوْشَاءَ اللّٰهُ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ  
 دَلِيلًا ثُمَّ قَبَضْنَاهُ اِلَيْنَا قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا  
 قَبْضًا قَبْضًا قَبْضًا

باب دَاوَيْبِرَكَ يَدَكَ اَوْ شَبَّ اَوْ سَفَر اَوْ بَيْع اَوْ  
 اشترى اَنْدِكَ اَكْزَرَ كِتَابِي عَمَلِي اَنْدِكَ هِيَ  
 بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم بهذا البلد وانت  
 حل بهذا البلد والدة وما وليك اَنْدِكَ يَجْمَعُ  
 ثَانِ سَاعَةِ عَطَارِ

باب دَاوَيْكُزَوِي نِيك ايسند فحال ايت فجنغ  
 جَنِّ وَهَذَا كِتَابُهُ المروشن حروشن كروشن علو  
 ش المرعوش عروشن حبوش يروشن قر  
 وش معانيش

باب دَاوَيْكُزَوِي نِيك ايسند فحال ايت فجنغ  
 جَنِّ وَهَذَا كِتَابُهُ المروشن حروشن كروشن علو  
 ش المرعوش عروشن حبوش يروشن قر  
 وش معانيش



فَجَانِ أَرْبَعِينَ أَيْتُنِي بِرَجْنِ هِيَ أَكْشَرُ أَيْتُكَ  
 كَوَيْسُ كِدْعُ كِدْعُ أَكْشَرُ مَفْكِيرٍ مَعْجُوزٍ هُمُتُكَ  
 شَيْطَانٍ وَهَذَا كِتَابُهُ هَشْبَةُ هَشْبَةُ  
 هَشْبَةُ هَشْبَةُ فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج  
 فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج  
 ج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج فاعوج  
 شَمْتَرَعُ اللَّهُمَّ اخْرِجْ الْجَنِّ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ طَابَ  
 بَابُ دَاوَيْدَ أَحَبَّ أَنْتَ كَيْتُكَ جَانِ لَتَمْبُوْ أُمِّ مَوْ  
 فَمَلِكِ أَنْتَ أَنْتَ كَيْتُكَ آيَةُ هِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ  
 عَنِّي الْحُزْنَ إِنَّ رَبَّنَا غَفُورٌ شَكُورٌ يَحْبُوْنَهُمْ حَبَّ  
 لِلَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا اشْدَّ جِبَالُ اللَّهِ وَفِيهَا مَا تُشْتَهَى  
 لَا نَفْسٌ وَتِلْكَ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ  
 بَابُ دَاوَيْدَ أَحَبَّ أَنْتَ كَيْتُكَ جَانِ لَتَمْبُوْ أُمِّ مَوْ  
 أَوْ مَشِيبُ أَنْتَ كَيْتُكَ سَاعُ يَقْمَرٍ مَوْزُوسَاعُ  
 سَلَكُ يَجْمَعُ تَانُ أَنْتَ كَيْتُكَ طَلَا سَمُ هَزْ وَعَرُودُ مَوْزُوسَاعُ  
 ١١٤ ج ٤ ٩٩ هـ

بَابُ دَاوَيْدَ أَحَبَّ أَنْتَ كَيْتُكَ جَانِ لَتَمْبُوْ أُمِّ مَوْ



أَنْدِرَكَ سِدِّي يَجْمَعُ زَانُ سَاعَ مَوْجٍ وَهَذَا كِتَابُهُ السَّمِ  
 السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ  
 الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ الْمَصِ  
 لَهُ لَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَنْدِرَكَ كُتِبَ سُورَةُ السَّمِ نَشْرَحُ لَكَ  
 صَدْرَكَ مُبَايَ مَوْشٍ أَجْنَحَتْنِي نَمِرٍ وَيَنْخَبِ أَمْبٍ  
 أَنْبِيُوهِيَاتٍ فَهَاعُمُ بِأَذِنِ اللَّهِ تَعَالَى  
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَتَيْتُ مُزِيرٍ وَمُكْنَدٍ نَعْسَلٍ بَنِيكَ مُزِيرٍ  
 سَاعَ أَنْتِي عَسَلُ خَلَاقٍ يَكِي كِتْلِي ذَكِرَ إِلَّا أَسْشَوْشِ  
 وَقَتٍ وَكُمُو نَعْلِي أَتَكِينُكَ سَانَ  
 بَابُ دَاوَيْفَهُمْ أَنْدِرَكَ كِتْلِي جَانٍ لَتَمْبُو أَمْبٍ مَوْنَمِي  
 أَنْصَحَ أَنْدِرَكَ آيَةٍ هِيَ قَلْبِي أَيْتَمُ أَنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ  
 وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَا مِنْ إِلَهٍ غَيْرَ اللَّهِ يَا  
 تَعَالَى بِهَ انْظُرْ كَيْفَ يَنْصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَنْزَلْنَا  
 عَنْهُمْ أَبْصَارَهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ وَمَنْ عَسَى اللَّهُ أَنْ  
 يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَ



# الله قد ير الله غفور رحيم

يَا بَدْوِيَا فَتَعْرِضْ لِنِيبِ ابْنِ اِزْمَ مَجْرِيَا  
 يَا بَدْوِيَا

والق ما في يمينك تلقوا ما صنعوا انما صنعوا احيد  
 سحر ولا يفلح اسحر حيث انى فالتقى بالسحر  
 سجدا قالوا / منايب ب هرون وموسى  
 ومكة والمكة الى قوله وكانوا يتفقون - ادخلوا عليهم  
 ليا ب الى قوله حنتم مؤ منيت - الا تعلموا على و اتولن  
 مسلمين حنن الله لا علبت انا ورسلى اى الله قوس  
 عزيز - لا يقضى حكم حيه هم شيئا اى الله بما يعملون محيط  
 بين امرين الله المتفقون و الذين من قلوبهم مرض والذين جفون  
 من الهدى ينة لتعد ينة بهم ثم لا يجا ورو تلك فيها  
 لا قليلا ملعو بين ايها تقفوا اخذوا و قتلوا تقتيلا

## سورة

قال مجلت الذين يخافون انهم الله عليهم ادخلوا عليهم الباب  
 فادخلتهم فالتك عليهم و على الله فتو سطوا ان حنتم مؤ منيت  
 انى

اخذ سائهم اياهم جت ي ك